



## Подари людям радость

— Удачный день сегодня. Из города вернулась с «добычей». Вот она, эта «добыча» — тугие связки новеньких книг. Выпросила у председателя рабочкома немного денег, чтобы заказать новые плакаты. Что ещё сегодня нужно сделать! Ах, да! Просмотреть новые книжки. Так. Очень хорошо. Этими механизаторы останутся довольны. Эту давно просил агроном. Эти завтра же отнести бабушке Екатерине. Рада будет старушка. Нет, что ни говори, а хорошая у меня работа! — Галя взглянула на часы и заспешила на репетицию.

Хорошая работа! А ведь совсем недавно Галя и не думала, что станет библиотекарем. Каждый человек делает в своей жизни хотя бы одну, пусть маленькую, но ошибку. Не избежала её и Галя Маркина.

После окончания школы пошла работать продавцом, потом бухгалтером в потребсоюз. Получала благодарности, Почётные грамоты, премии — награды за добросовестный труд. Но с каждым днём убеждалась, что не тот путь выбрала, что не лежит душа к счетам, балансам и прочей бухгалтерии. Цифры, может, для кого и звучали музыкой, а для Гали они оставались мёртвыми, сухими. И когда подвернулся случай сменить профессию, особенно не раздумывала.

Из Глебова уезжала библиотекарь и уговорила Галю занять её место.

Получилось, как у бажовского углежого. Нашла Галина свою живинку в деле. Правда, первый год новый библиотекарь по инерции продолжала учёбу в торговом техникуме, но, закончив его, спрятала диплом подальше, и когда предложили место бухгалтера в конторе совхоза, отказалась.

Совхоз «Глебовский» и часть бригад колхоза «Россия» — десятка полтора больших и малых селений — зона обслуживания библиотеки. Четыреста с лишним читателей. Самых разных. От первоклашек до дедов. И для всех Галя добрый советчик и надёжный лоцман в путешествии по книжному морю.

Подари людям радость! Радость открытия неведомого мира. Радость нечаянной встречи с литературными героями. И Галя щедро дарит её, забывая о личном времени.

Любую, даже самую интересную работу можно исполнять без искорки, по шаблону, и тогда она становится только ремеслом. Немало ремесленников и среди библиотекарей. Но в Глебовской библиотеке забываешь, что шаблоны ещё существуют на свете. Огонёк творчества, я бы сказал, даже своеобразного таланта, который открылся у Гали, освещает всю деятельность этого очага культуры. Это чувствуешь при первом же посещении библиотеки.

Здесь не приходится блуждать в поисках необходимой литературы. Броские стенды-выставки сразу же укажут нужную книгу и для механизатора, и для доярки, и для полевода. И сама библиотекарь подскажет, что читать по тому или иному вопросу, поможет выбрать книгу.

Я посмотрел тетрадь отзывов. Вот некоторые выдержки из записей в ней.

— В моей работе очень помогли рекомендованные мне книги: «Компосты, их приготовление и применение», «Система обработки почвы и борьба с сорняками», — пишет бригадир полеводческой бригады.

«Я брал книги по уходу за скотом, которые помогли мне в работе. В частности, книга о рациональном распределении кормов». И таких записей много. Это ли не награда библиотекаря?

Сельский библиотекарь — это прежде всего агитатор, борец за внедрение всего нового, передового в сельскохозяйственное производство. Вот, например, небольшой стенд «Уголок передового опыта». В нём два раздела: «Наши маяки» и «Что читать о передовом опыте по профессиям». Стенд ярко оформлен, привлекает внимание, и книги, рекомендованные

им, не залёживаются на полках. Интересен стенд под прозаическим названием «Зоотехники и доярки. Повышайте жирность молока!» Да всего и не перечислишь.

Любят сейчас книгу в деревне, но порой, особенно летом, читать некогда. И тогда Галя сама идёт в бригады, на фермы. Во время перерыва почитает интересный рассказ, и, смотришь, разгорается своеобразная читательская конференция. Иной, который раньше считал книги блажью, после этого становится активным читателем, помощником библиотекаря.

Есть сила цепной реакции, которая передаёт человеческое тепло от сердца к сердцу. Подари человеку радость — он станет светлей, чище и, в свою очередь, зажжёт своим огнём других.

Одному штатному библиотекарю, если он и не равнодушно относится к делу, не справиться со всем. Нужны помощники. Их у Гали много. Например, в Нелидове работают с передвижкой Тоня Шабанина, Таня Кирьянова и Тоня Малёнкина. В Глебове — восьмиклассница Тамара Малова. Это самый главный Галин помощник. Тамара может работать в библиотеке самостоятельно и иногда замещает Маркину.

Библиотека работает в тесном контакте с клубом. Совместными силами были подведены выпуск устного журнала «Химия — наш друг», читательские конференции по книгам Гайдара, по повести «Сумка, полная сердец», «Венчается раба божия», литературный вечер, посвящённый Островскому, вечер вопросов и ответов на религиозные темы, несколько концертов. Кстати, о концертах. Летом в Глебовское и окрестные деревни приехало отдыхать много городских школьников. Ребята скучали и порой от безделья выкидывали такие штуки, что ой-ой-ой. Галина Александровна вместе с заведующей клубом Людмилой Николаевной Сидневой решили вовлечь их в художественную самодеятельность. Нашлись среди ребят и певцы, и музыканты. Дали отличный концерт. И хулиганства стало меньше. А прошлой зимой в концерте в день чествования передовиков участвовали даже многие пожилые женщины.

Сейчас библиотека и клуб готовят концерты на смотр сельской художественной самодеятельности и к празднику Октября. Маркина — и организатор, и участник их.

Рождается в Глебове клуб «Юный атеист». Организует его Галя вместе с педагогом Вячеславом Дмитриевичем Трофимовым. Он, как и Маркина, — член комитета комсомола совхоза.

Много планов у библиотекаря. Много сделано, но ей всё кажется мало.

— Ещё не все возможности у нас исчерпаны, — так что писать о нас хорошее рановато, — говорит Галина. — Вот когда новый Дом культуры будет, тогда развернёмся, а пока... Да и знаний ещё не хватает. Думаю всё-таки поступить в библиотечный техникум.