

Переславская Краеведческая Инициатива Тип документа: статья. — Тема документа: культура. — Код: 1317.

Бабье царство

«Вы не скажете, как пройти в библиотеку?» — таким невинным вопросом собирался отвлечь внимание сторожа персонаж Георгия Вицина в комедии «Операция "Ы"». И действительно, что могло тогда быть естественнее. А то, что в два часа ночи... — что ж, это как раз и говорит, что в советские времена библиотеки выполняли роль этаких храмов, в которые можно было прийти в любое время с любой бедой. Храмов, в которых каждый мог найти интересное общение с интеллигентными людьми, отдохнуть душой, набраться знаний и прикоснуться к сокровищам мысли...

Чем сейчас живут библиотеки? Сохранили ли они хоть малую толику прежнего статуса? За ответом на этот вопрос накануне Дня библиотек я отправился в городскую библиотеку $\mathbb{N} 1$ — старейшую в Переславле.

Сегодня библиотека закрывается значительно раньше, нежели во времена моего детства — в шесть вечера. В это время центр города пустеет, жизнь перемещается в «спальные» районы. И оставаться среди лабиринта стеллажей, в пустоте залов, трём женщинам, сотрудницам библиотеки, попросту страшно. Особенно когда за окнами темно и завывает вьюга.

Со всем хлопотным книжным хозяйством первой библиотеки мастерски управляются три симпатичные молодые женщины: Светлана Дойникова, заведующая, и две Наталии — Пупынина и Ивушкина. Такой, грубо говоря, половозрастной состав сотрудников характерен для переславских библиотек. Оказывается, во всём городском библиотечном объединении нет ни одного мужчины — настоящее бабье царство! Судьбы всех трёх достаточно схожи.

Светлана Дойникова: родилась в Переславле, училась в девятой школе, закончила Ярославское училище культуры и Университет культуры в Москве, в библиотеке с 1986 года, любимый писатель — Андре Моруа, любит бардовскую музыку.

Наталия Ивушкина: родилась на Украине, окончила Харьковский педагогический институт, переехала на жительство в Переславль, к родне, в библиотеке с нынешнего года, любимый писатель — Бальзак, обожает песни Александра Градского.

Наталья Пупынина: родилась на Украине, окончила Донецкий госуниверситет, жила и работала на Сахалине, после землетрясения в Нефтегорске переехала в Переславль, в библиотеке с 2000 года, любимый писатель — Умберто Эко, предпочитает инструментальную лирическую музыку.

Если кто думает, что вся работа этих трёх женщин заключается в простом посредничестве между книгой и читателем, вроде: принял книгу — проверил — выдал другую, — глубоко заблуждается! На самом деле сфера деятельности современного библиотекаря гораздо шире. Но зато и интересней!

Разного рода встречи с читателями, тематические вечера, клубы по интересам... А ещё надо просто обладать даром общения, быть неизменно вежливым, входить в положение клиентов. Да просто надо быть по-настоящему эрудированным человеком, чтобы в бескрайнем книжном море отыскать то, что просит читатель.

— Ложусь спать и в голову лезет работа, — говорит Светлана Дойникова. — Вот и сегодня, наверное, не сразу удастся заснуть...

Обе Наталии дружно соглашаются — ведь завтра всем им предстоит не ударить в грязь лицом перед гостями — старшеклассниками, для которых долго и тщательно библиотекари готовили вечер-встречу, посвящённый Дню славянской письменности.

^{*} Ковалёв, A. Бабье царство / A. Ковалёв // Переславская неделя. — 2004. — 26 мая. — C. 5.

A. Koвaлёв

Вообще, работе с подрастающим поколением здесь уделяется большое внимание. Можно сказать, что это приоритетное направление. Тем не менее, не остались в стороне и пожилые. Для них организован и длительное время функционирует клуб «Встреча». Около 25 переславских пенсионеров являются его завсегдатаями, проводят в библиотечных стенах свой досуг.

Короче, работы хватает, только успевай! Но, оказывается, именно эту круговерть, смену лиц, мнений, характеров и ценят сотрудницы! Оказывается, можно предпочесть живое общение с интересными людьми даже привлекательной зарплате! И неудивительно, что читатели всегда с удовольствием переступают порог литературного храма.

У библиотекаря, который целыми днями среди книг, казалось бы, неминуемо должно возникнуть отторжение, пресыщение.

— Какое там! — хором восклицают женщины. — Читаем и дома, запоем, каждую свободную минуту!

Любовь к чтению передали они и своим детям, которых от книг за уши не оттащишь, и которые тоже мечтают стать библиотекарями.

— Опасаюсь такой мечты, — комментирует Светлана Дойникова. — Ведь наша профессия неблагодарная. С точки зрения материальной. Зарплаты едва хватает на оплату жилья...

А о чём мечтают сами библиотекари? Ответ на этот вопрос поверг меня в шок! Выяснилось, что больше всего эти симпатичные женщины мечтают о... коробке хороших конфет! А ещё им хотелось бы получить в подарок к профессиональному празднику большой букет роз... Состоятельные переславцы, не упустите момент!

Повышение зарплаты, компьютеризация заведения... — это мечты второго плана.

Казалось бы, странные женщины со странной, одной на всех, мечтой... А меж тем, несмотря на определённую неустроенность, зависимость от мужей, родственников, сложившуюся в силу недостаточного материального обеспечения, несмотря на тяжёлый быт, непрестижную, с точки зрения обывателя, профессию — они счастливы. Счастливы в силу того редчайшего случая, когда жизненное призвание, увлечение и работа — совпадают. Только в этом случае и можно говорить о профессионализме и качестве работы! Задаю провокационный вопрос:

— Представьте, что случай свёл вас с человеком, который может стать судьбой. Обеспеченный добропорядочный мужчина. В перспективе просматривается замужество, особняк, отдых на Канарах, безбедная жизнь. Скроете ли при знакомстве, дабы не спугнуть удачу, что работаете в маленькой библиотеке в провинциальном Переславле-Залесском?

Ненадолго задумавшись, женщины всё же твёрдо решают, что никогда и ни за что не станут скрывать своего занятия и положения. И почему-то я им верю...