



Грандиозно по объявлению, пусто по содержанию

Объявления и афиши сообщили переславцам, что 29 июля состоится второй «грандиозный» переславский «карнавал». Программу обещали богатую: фейерверк, Пат и Паташон, массовики из Центрального парка культуры и отдыха и прочее, прочее, прочее.¹

С нетерпением ждали этого дня переславцы, надеясь хорошо провести время, а то ведь в обычные дни в саду скучно и неинтересно.

Нужно сказать, что цены на билеты были назначены очень высокие, и в конце афиши стояло: «Количество билетов будет ограничено». Где, в каком городе и в каком летнем парке ограничивается количество билетов на карнавал.

С 9 часов вечера публика начала собираться к саду. К 11 часам вечера было уже очень много народу. Однако всех ждало полнейшее разочарование. В саду столбами стояла пыль, оседая на белые платья и костюмы гуляющих, кое-где мелькали цветные фонарики и совсем редко маски. Вот и всё. Ни массовиков, ни фейерверка, ни даже инициаторов для поддержания порядка не было, и нужно сказать, что беспорядка в саду и на танцевальной площадке было гораздо больше, чем в обычные дни.

Репертуар самодеятельных кружков, выступавших в тот вечер, был старый, поэтому публика слушала невнимательно и все ждали «нового», но это «новое» так до конца карнавала и не появилось. Так и пришлось вернуться домой с чувством обиды, досады и горечи. Такие «карнавалы», много обещающие и ничего не дающие в смысле отдыха и развлечений, нам не нужны.

Правление клуба думает, что совершенно достаточно объявить о карнавале и всё само по себе делается. Нет, его нужно организовать по-настоящему. Нечестно, пользуясь доверием публики и отсутствием в Переславле культурных развлечений, таким образом поправлять свои финансовые дела.

*Казарин, А. Грандиозно по объявлению, пусто по содержанию / А. Казарин, Богданова // *Коммунар*. — 1938. — 3 августа. — С. 4.

¹Пат и Паташон — это Карл Шенстрём (1881—1942) и Харальд Мадсен (1890—1949), датские комические киноартисты. Долговязый меланхолик с мечтательным взором и низкорослый пухлый весельчак с хитрецей. — *Ред.*