



Вечная память павшим

Редакция получила ряд писем с различными предложениями об увековечении памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, о создании памятника Победы и аллеи Героев. Есть предложение о переносе обелиска переславцам, павшим в годы войны, на Народную площадь и придании ему более торжественного вида. Редакция обратилась к автору проекта обелиска архитектору И. Б. Пуришеву с просьбой высказать свои соображения по этому вопросу.

В преддверии сорокалетия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне понятен живой интерес многих переславцев, присылающих свои письма в редакцию с различными предложениями. Для большинства людей старшего поколения годы войны были самым тяжким испытанием, а день Победы — самым радостным днём в жизни. Во многих городах и сёлах нашей страны установлены и продолжают сооружаться памятники, связанные с Великой Отечественной войной. Условно их можно разделить на две группы. Во-первых, это мемориальные знаки, установленные над братскими могилами и захоронениями отдельных героев, а также памятники в честь павших на полях сражений. К следующей группе относятся монументы, посвящённые Победе нашего народа над великим злом — немецким фашизмом.

Первые памятники ставятся, как правило, в тихих зонах городов и сёл, они требуют внимания, сосредоточенности. Вторые, более торжественные и жизнерадостные, устанавливаются обычно на больших площадях и многолюдных улицах. Не случайно памятник неизвестному солдату в Москве установлен у стен древнего Кремля в Александровском саду. Он невелик по размерам и строг по архитектурным формам. А вновь создаваемый памятник Победы в Москве будет иметь торжественный праздничный вид, его будут окружать обширная площадь и скульптурные монументы. Можно вспомнить также сдержанные архитектурные формы памятника павшим в революционной борьбе на Марсовом поле в Ленинграде и высокий строгий обелиск в Киеве, посвящённый памяти погибших воинов. Расположенный недалеко от него на берегу Днепра памятник Победы решён совершенно иными архитектурными средствами, в нём много скульптурных групп, он более праздничный.

Обелиск, установленный в Переславе, — это памятник погибшим. Место для него выбрано специалистами отдела по делам строительства и архитектуры Ярославского облисполкома и согласовано с горсоветом. Решено было, что для памятника павшим на поле боя переславцам подойдёт берег реки у древних земляных валов, где в минувшие века шумели сражения, не раз лилась кровь защитников города. Здесь нет автомобильного движения, суеты, ничто не мешает людям в молчаливой сосредоточенности вспоминать тех, кто не вернулся домой после жестоких сражений. Строгие архитектурные формы обелиска и тёмно-серый цвет гранита были выбраны с учётом мемориального характера сооружения.

Одновременно с разработкой проекта обелиска был выполнен проект планировкилевой набережной Трубежа у валов, которая до этого времени не была благоустроена.

После установки в 1960 году обелиска налевой набережной были проведены посадки деревьев и кустарников, проложены дорожки, мощёные битым кирпичом, их тёмно-красный цвет удачно сочетался с цветом гранита.

В первые годы к обелиску приходило не очень много людей. Родные и близкие погибших и пропавших без вести приносили к гранитным ступеням скромные букеты цветов.

В последние годы поток людей к памятнику заметно увеличился, стало традицией возлагать венки к его подножию в День Победы — 9 Мая и в День Советской Армии. В эти дни многие переславцы считают своим долгом принять участие в церемонии возложения венков.

Учитывая сказанное, трудно согласиться с предложением о необходимости переноса обелиска на одну из площадей города. Нельзя также не учитывать, что перенос потребует значительных затрат и специалистов по гранитным работам. При разборке могут быть повреждены каменные блоки, а восстановить полноценно скалы гранита очень трудно.

Вряд ли также верно мнение о том, что обелиску нужно придать более парадный вид. Справедливо сказано в статье А. Андреева «Помнить о павших и живых», что памятникам погибших «не нужна помпезность, роскошь, не в блеске украшений суть».¹

Некоторые другие предложения, присланные в редакцию, заслуживают внимания.

Бесспорно, нужно привести в порядок набережную у валов. В настоящее время здесь благоустроен лишь небольшой участок у обелиска. Вся остальная территория заросла бессистемно посаженными деревьями и кустарниками, не расчищена, не имеет скамеек и необходимого освещения, холодно равнодушный асфальт закрыл темно-красное покрытие дорожек; быстро растущие здесь тополя и липы не обрезаются, из-за густых зарослей почти не видно земляного вала.

Верно также, что существующая планировка не отвечает новым требованиям. Аллеи и неширокие дорожки не могут вместить всех приходящих на церемонию возложения венков. Следует разработать новый проект планировки набережной. В нём можно будет предусмотреть места для установки гранитных плит с именами погибших переславцев и аллею Героев. Если проект будет профессионально хорошо разработан, а благоустройство тщательно выполнено, то набережная у древних валов может стать одной из достопримечательностей Переславля.²

Всё сказанное не исключает возможности сооружения на одной из площадей города памятника Победы или монумента в честь боевой и трудовой славы переславцев. Но до Дня Победы остаётся не так много времени, создать за короткий срок новый памятник будет нелегко, поэтом первоочередной задачей следует считать приведение в порядок всех памятных знаков, установленных в честь погибших воинов, и могил ветеранов войны. На набережной у валов, где около четверти века стоит обелиск памяти павших в годы Отечественной войны, нужно выполнить всевозможные работы по благоустройству и планировке. Многие переславцы наверняка охотно примут в них участие.

¹Андреев, А. Помнить о павших и живых / А. Андреев // *Коммунар*. — 1984. — 21 августа.

²Как показывает ситуация 2004 года, никакой проект разрабатывать никому не нужно, вот его никто и не разработал. Аллея Героев тоже никому не нужна, поэтому её нет. Наконец, вечный огонь памяти тоже никому не нужен, поэтому он погашен. Война забыта напрочь. — *Ред.*