



## Памятник истории — культурная ценность

7 ноября 2009 года исполнится 80 лет памятнику В. И. Ленину в г. Переславле-Залесском.

Решение по его установке было принято Переславским городским советом по наказу уездного комитета Коммунистической партии. Первоначально бюст Ленина хотели установить на Базарной площади, которую заодно думали переименовать в Красную. Теперь она известна переславцам как Народная площадь. Собирались также устроить общественный сад между Неглинной (нынешняя Комсомольская) и Ростовской улицей. Позднее было решено установить не бюст, а настоящий памятник, по сторонам постамента которого — три бронзовых барельефа с сюжетами: Ленин на броневике, серп и молот и слова «От рабочих и крестьян Переславского уезда». Решение подписал председатель горсовета А. В. Кондаков.

1 мая 1929 года поставили закладной камень — тяжёлый булыжник с надписью о том, что здесь будет установлен монумент. Камень предоставил Горсовет, насечку букв сделали московские художники.

Изготовлением памятника занялся председатель Художественно-производственных мастерских Общества московских художников — скульптор Борис Данилович Королёв. По договору с горсоветом он должен был выполнить бронзовую статую высотой 3,5 аршина (2,5 метра) на постаменте высотой в 4 аршина (2,8 метра) из коломенского белого камня.

Общая стоимость работ составила 11 тысяч рублей. Эта немалая сумма была собрана из отчислений и добровольных пожертвований рабочих и служащих Переславля, крестьян Переславского уезда. Первыми на призыв городского совета отозвались рабочие фабрик «Новый мир» и «Красный вышивальщик». Отработав один день в пользу стройки, они дали 1 800 рублей. Индивидуальные пожертвования превысили 200 рублей. В первый же месяц поступили средства от Берендеевского торфопредприятия, Рязанцевского учлесхоза, Берендеевской и Нагорьевской больниц.

И всё же к августу 1929 года средств было собрано недостаточно. Тогда горсовет призвал кооперативы увеличивать отчисления на постройку памятника, а горожан — передавать вещи для лотереи. Ради усиления сборов организовывались массовые гуляния, спектакли и киносеансы.

13 сентября 1929 года собралась комиссия, в состав которой вошли представители Главлитискусства, Всесоюзного профсоюза работников искусств и исполнителя заказа — мастерских Общества московских художников. Комиссия осмотрела глиняную модель и приняла статую. Менее чем за два месяца памятник отлили в бронзе и доставили по железной дороге на станцию Берендеево, а оттуда в город.

Из нескольких вариантов пьедестала решили остановиться на самом функциональном, левая часть которого служила трибуной. Чугунную ажурную ограду для памятника сняли с фамильной могилы потомственных почётных граждан, купцов 1-й гильдии Павловых у северной стены Нового собора, заменив кресты на пятиконечные звёзды.

Сначала памятник установили на площади перед Народным домом имени Карла Либкнехта. В этом здании потом был Дом пионеров, а теперь работает Центр детского технического творчества. Торжественное открытие состоялась 7 ноября 1929 года.

После войны, во время постройки Дома культуры фабрики киноплёнки, этот памятник был перенесён, а потом вернулся на площадь уже на другом постаменте. Ажурная решётка тоже не сохранилась. При возвращении памятник был покрыт чёрным лаком, чтобы убрать разницу оттенков бронзовой руки и полы пиджака от остальной фигуры.

В тридцатых годах варианты нашего памятника были установлены в посёлке Родники Ивановской области, в городах Миллерово (Донбасс) и Луганск. Можно спорить о личности и делах Ленина, но нет сомнений в том, что памятник, возведённый в 1929 году в Переславле — не шаблонная статуя, а подлинное произведение искусства, настоящая культурная ценность.

(По материалам Ростовского филиала ГАЯО.)