



На новом подъёме

Вечерело. С прощальными блёстками уходящего солнца от диска репродуктора мощными волнами нахлынули в комнату стройные звуки русской старинной песни. То грустные и тоскливые, то задорные и шуточные сменялись народные мотивы, вызывая у слушателей соответственно и чувства и настроение.

Так выступлением хора старых производственников фабрики «Красное эхо» начался воскресный радиоконцерт художественной самодеятельности клуба имени Дзержинского. Участники хора, почтенного возраста люди, все потомственные текстильщики. Через многие годы и десятилетия труда и борьбы пронесли они родные мотивы. Из поколения в поколение, из уст в уста передавались эти песни. Слушая их, невольно заглядываешь в давно ушедшее дореволюционное прошлое.

Проклятый и ненавистный эксплуататорский строй жестоко угнетал рабочих и крестьян, давил всё живое и передовое. В массовой песне, созданной самим народом, трудящиеся отражали свои чаяния и надежды: с песней разделяли они свой короткий отдых от непосильного труда. Оттого эти песни и ценны, как дорогое наследство, для нас, победившего мрака социалистического поколения.

На клубной ли сцене, в красном уголке или на избирательном участке — всюду восторженно встречают хор многочисленные почитатели, заполняя до отказа зрительные залы. Был момент, когда руководители клуба проявили недопустимое безразличие к хору. Замолкли голоса уважаемых певцов и певиц. Но только на короткое время. Ничто не может остановить движущиеся к жизни сердца советских людей. С новой силой и свежестью зазвучала песня из уст хористов, поддержанных партбюро и фабкомом. Трудно кого-либо особо выделить из спевшегося дружного коллектива. Каждый из его 62 членов по-своему хорош. Однако хочется оттенить выдающихся 68-летнюю запевалу Е. А. Егорову, 65-летнего плясуна П. И. Кучина, бессменного гармониста Пантелеева, старейшую собирательницу хора К. А. Новикову.

По-прежнему слаженно, на более высоком подъёме, с лучшей техникой исполнения проиграл струнный оркестр под управлением К. И. Захарова. В быстром темпе исполнил марш «Вперёд, молодёжь» молодёжный хор под руководством П. П. Камбалова. Вдохновенно пропели популярные песни и романсы М. М. Осипова, В. Чистова, А. Чистякова, Н. Осипова. Вновь блеснул своими музыкальными способностями А. Никитин.

Не беда, что в концерте иногда ощущались шероховатости в дикции, неровности ритма. В упорной воле, с которой стремятся исполнители к совершенству, залог большого успеха.

Ещё раз показала нам мастерство М. П. Антипова своим сильным и нежным сопрано. В радиоконцерте, естественно, не приняли участия все клубные силы. Однако и то, что мы слушали, указывает на новый подъём художественной самодеятельности. Многообещающее начало к этому заложил художественный руководитель клуба П. П. Камбалов.

Коллектив фабрики «Красное эхо» деятельно готовится к своему столетнему юбилею, страстно желая запечатлеть эту знаменательную дату новыми производственными победами. Можно надеяться, что и правление клуба имени Дзержинского к этим торжественным дням подготовит новую, обширную и разнообразную программу выступлений самодеятельных кружков на высоком идейно-политическом и художественном уровне.