



## Не гаснут «Огоньки» в Переславле-Залесском

Уютный зал. Столики, крепкий душистый чай, почти домашнее печенье. Непринуждённая обстановка. Все чувствуют себя по-семейному, собравшись в тесном дружеском кругу.

Первый «Огонёк» в Переславле-Залесском зажгли учителя школы-интерната. За ним вспыхнули «Огоньки» в рабочих клубах и прочно вошли в быт города.

Увлекательно, интересно проходят они. Много песен, юмора, поучительных выступлений сопровождают каждый «Огонёк». И часто совсем неожиданных.

Дважды лауреат Государственной премии профессор живописи К. М. Максимов в непринуждённой беседе рассказал о роли живописи в эстетическом воспитании молодого поколения, о назначении художника в нашей жизни. Но он же оказался непревзойдённым чтецом-юмористом и остроумным конферансье.

Местные поэты В. Хрящёв, Н. Иванин, Г. Решетникова и Ю. Соловьёв с успехом читают свои новые стихи. Самодельный эстрадный оркестр исполняет популярные мелодии. Выступают певцы и танцоры — ткачи, столяры, киноплёночники, педагоги.

Исключительный успех на одном из «Огоньков» выпал на долю певца — Володи Былинина. Он ещё недавно впервые надел школьную форму, но ничуть не смущаясь запевал песню «Пусть всегда будет солнце», которую с увлечением подхватил весь зал. А его отец Вячеслав Борисович и дед Борис Георгиевич исполняли старинные песни и романсы.

Переславские «Огоньки» не обходятся без директора музея К. И. Иванова. На одном из них он увлекательно рассказал о 50-летию апрельской стачки рабочих Переславской мануфактуры в 1914 году, в которой приняло участие 1 720 женщин, а на другом — развернул славные страницы истории города.

Работники комбината бытового обслуживания знакомят собравшихся с новыми модами весеннего сезона, демонстрируют новые модели.

Лучшие выступления награждаются не только дружными аплодисментами. Художники из Дома творчества имени Кардовского не теряют времени даром — преподносят выступающим молниеносные дружеские шаржи. Тут же возникает импровизированная выставка.

Уходя с «Огонька», каждый уносит с собой искры веселья и с нетерпением ждёт следующей встречи.

С. Васильев.  
11 апреля 1964 года.