



## Трудящиеся Переславля широко используют право на отдых, предоставленное и законодательно закреплённое Сталинской Конституцией

### Первые отдыхающие

...Раннее утро. Город ещё погружён в сон. Свежий озёрный ветер едва колышет молодую листву деревьев. Старые огромные ивы, низко склонясь над водой, смотрятся в зеркало реки. Тишина... Но вот её разрывает гулкий рокот лодочного мотора, затем другого, третьего — это рыбаки уезжают на озеро. Бездонное лазурное небо предвещает хороший день. А солнце всё выше и выше поднимается над горизонтом. Ещё косые лучи его только золотят крыши домов, а на улицах уже проснувшегося города начинается жизнь.

...Возле стоянке такси в ожидании машин собрались пассажиры. Среди них — старая производственница фабрики «Новый мир» т. Михайлова, молодая стахановка этого же предприятия Галина Ананьина. Они уезжают в подмосковный санаторий.

Но это не первые отпускники. Недавно возвратились из Кисловодска вышивальщица т. Лаврова, закройщик артели «30 лет ВЛКСМ» т. Кузьмин, из Железноводска — шофёр автоколонны № 90 Александр Трушин. Водитель этой же колонны т. Шibaев сейчас отдыхает и лечится в одном из волжских санаториев.

В текущем году профсоюзными организациями только крупных предприятий города будет израсходовано на приобретение путёвок около миллиона рублей. Это даст возможность сотням переславцев побывать в здравницах юга, Рижского взморья, в местных домах отдыха.

...К стоянке такси подошла новая, блестящая лаком «Победа».

— Вы до Загорска? — открыв дверку кабины, обратился к пассажирам водитель.

— Пока до Загорска, но это только начало нашего пути, — последовал ответ.

— Садитесь.

Машина тронулась, из-под колёс её взметнулась дорожная пыль.

### В лесу

Полдень. На зелёной лужайке, под сенью деревьев — комсомольцы отделочного цеха фабрики киноплёнки. Юрий Иванов, присев на пенёк, ловко перебирает пальцами лады аккордеона. По лесу плавно разливается мелодия вальса, и молодёжь пара за парой включается в танец.

Кружатся в вальсе лучшие стахановки предприятия Валентина Лебедева и Маргарита Дратинская. Валя Шацкая танцует в паре с Рудольфом Кирбатовым. Но вот прозвучал последний аккорд, секретарь комитета комсомола Нина Климова запела любимую песню советской молодёжи:

Комсомольцы — беспокойные сердца,  
Комсомольцы всё доводят до конца.

Песню дружно подхватили остальные, и звонкое эхо откликнулось где-то далеко в глубине леса на слова:

Друзья, вперёд! Нас жизнь зовёт,  
Наша Родина кругом цветёт.

---

\*Вагин, Г. Трудящиеся Переславля широко используют право на отдых, предоставленное и законодательно закреплённое Сталинской Конституцией / Г. Вагин, Н. Николаев // *Коммунар*. — 1953. — 29 мая. — С. 3.

У Нины Климовой сегодня хлопот больше, чем у других: надо организовать игры и выступление художественной самодеятельности. Ведь этот первый выход в лес в текущем году организован по её инициативе, и его надо провести так, чтобы все были довольны.

Начало массовым выходам за город положено. А сколько их будет впереди! Ведь летний отдых трудящихся только начинается.

## Туристы

Волны стремительно обрушиваются на скалистый берег Крымского побережья, раскидывая каскады брызг. Чайки с криком кружатся над морем, одна из них камнем падает вниз и, мгновенно схватив добычу, вновь устремляется в небо. Ветер дерзко тербит волосы девушек и юношей, стоящих у края обрыва. За плечами у них рюкзаки — это туристы, совершающие походы по стране в свой отпуск.

В такой же поход отправится скоро молодая штопалка фабрики «Новый мир» Маргарита Короткова. Недавно ей вручили туристскую путёвку по Крымскому побережью.

Готовятся в путь и инженерно-технические работники фабрики киноплёнки тт. Рюгин, Шполянская, Зорина и другие. Они проведут свой отпуск в путешествии по Кавказу.

## В краеведческом музее

В краеведческом музее многолюдно. Люди группами и в одиночку переходят из зала в зал, рассматривая экспонаты. В отделе истории у бюста, стоящего на высоком постаменте, несколько человек. Шофёр Василий Вологин читает надпись: «Александр Невский, родился в мае 1220 года в городе Переславле-Залесском».

— Как коротка была его жизнь, а сколько сделано им для Руси, — проговорил Вологин, всматриваясь в мужественные черты великого земляка.

Затем он останавливается около витрины, под стеклом которой хранятся письма выдающегося государственного деятеля нашего времени Андрея Александровича Жданова к своим родственникам, проживающим в Переславле.

Товарищ Вологин осмотрел также книги известного советского писателя Михаила Пришвина, подаренные им в день своего восьмидесятилетия Переславскому музею.

В музее хранится много интересного и редкостного, поэтому посещение его для переславцев — хороший отдых.

Но не только переславцы посещают музей. Здесь часто можно видеть туристов и экскурсии трудящихся других городов. Вот и сейчас, вместе с Вологиным осмотрев реликвии старины, из ворот музея выходит группа студентов столицы. Они останавливаются на горе.

— Вот наш Переславль, — указывая рукой в сторону города, обращается к студентам Вологин.

Они долго смотрят на раскинувшийся в низине город, на зеленеющие вокруг него колхозные поля и сады.

— Здесь есть где отдохнуть, — говорят они.

## Интересная встреча

...Шесть часов вечера. На стадионе добровольного спортивного общества «Пищевик» — сотни трудящихся города. Свисток судьи, и на зелёное поле стадиона, под аплодисменты зрителей, выбегают футболисты. Началась встреча футбольных команд «Пищевик» и сборной Ярославля в розыгрыше кубка области.

После обмена приветствиями игроки заняли свои места, и с первых же минут ярославцы атаковали ворота противника. Переславцы стойко защищаются, темп игры всё нарастает, вызывая большой интерес у зрителей.

Особенно беспокойно ведут себя «болельщики». Каждый неточный удар по мячу или забитый гол вызывает среди них волну возбуждения. Братьям Поляковым даже не сидится на месте. Они встали, чтобы лучше видеть игру на штрафной площадке ярославцев. Вот нападающий

команды «Пишевик» Валентин Данилов сильным ударом посылает мяч в ворота противника, но... мимо.

— Эх, опять высоко! — с досадой, почти в один голос, сказали оба «болельщика» и сели. Им простительно это волнение, ведь они сами лет двадцать занимались этим увлекательным спортом.

Подобные чувства переживали и многие другие переславцы, которые любят проводить свой отдых на стадионе, — одни в качестве зрителей, другие активными участниками спортивных соревнований.

Уже давно закончилась игра, но разговор о встрече футболистов продолжался. Его можно было услышать в летнем саду, на улицах города, а также на лодочной станции от людей, решивших провести вечер на озере.