



Дожидаемся...

Районная газета «Коммунар» не раз на своих страницах помещала выступления трудящихся города о культурном отдыхе. Может, с тех пор что изменилось? Нет. По-прежнему в парке пасутся овцы и козы. И не только в нём. Она не стесняется ходить и по улицам города. Днём в городе негде отдохнуть. Председатель горсовета тов. Лаврентьев каждый день видит всё это, но мер никаких не принимает. А ведь он должен смотреть за порядками в городе, заботиться о нуждах населения.

Вечером переславцы идут в сад фабрики № 5, а сад фабрики «Красное эхо» мало посещают, он от населения заслужил немилость. Аллеи сада заполняются гуляющими, каждому желательно как можно лучше провести свободное время. К несчастью, сад этим требованиям не отвечает. Дорожки посыпаны песком, из-за чего поднимается облако пыли и посетитель вместо ароматов цветов и деревьев вдыхает пыль.

К услугам посетителя в саду ничего нет, кроме танцевальной площадки. Верно, там есть буфет, но он работает в неделю раз.

Характерный случай произошёл 12 июня. Был выходной день. В саду шла пьеса «Наше оружие», что привлекло много народа. Многие хотели выпить кружку пива, морса, в крайнем случае стакан воды — буфет не работал, хотя заведующий т. Евсеев был в нём и должен был открыть буфет, и как ни упрашивали его, чтобы он открыл буфет, напрасно. Он отвечал: «Торговать сегодня не буду».

Второй год строят летний театр. В этом году на его достройку отпущено 15 тысяч рублей, израсходовано из них только 4,5 тысячи. Этих средств не хватит для окончания строительства. При составлении сметы опустили из вида стены и смета была утверждена только на возведение крыши. Надо отметить, что директор фабрики тов. Головатенко и начальник ОКСа т. Чернов срывают строительство театра, возложив обязанности начальника строительства на зав. клубом тов. Нюнина.

Было вынесено ряд решений фабкомом, парткомом о немедленной постройке театра, но положение осталось без перемен.

Сейчас в неотделанном театре ставят постановки артисты Ярославского театра Юного зрителя, но для нормальной работы артистов условия не созданы, не созданы условия и для зрителей. 13—14 июня зрителям пришлось смотреть постановку под дождём.

Не отвечает требованиям организованный в саду агитпункт. Он должен быть центром агитмассовой работы, должен привлекать людей. Агитпункт даже не имеет дежурного, у которого можно было бы получить ответ на волнующий вопрос.

Город имеет все условия, чтобы хорошо наладить отдых трудящихся. Городские организации, администрации фабрик должны удовлетворить возросшие культурно-бытовые запросы населения.