



Выставка скульптуры

В Москве, в Центральном Доме художников, открылась Всесоюзная выставка скульптуры. В просторных залах около двух тысяч разнообразных произведений. Представлены работы 980 авторов из всех союзных республик, практически все виды современной скульптуры: многофигурные композиции, бюсты, барельефы, медали, декоративные произведения, макеты и фотографии крупных монументов, установленных в различных городах страны. Разнообразен и материал — мрамор, гипс, керамика, металл, дерево.

Для любителей искусства нашей области она особенно интересна, поскольку многие из выставленных произведений связаны с Ярославской землёй. Некоторые выполнены в Переславском Доме творчества имени Д. Н. Кардовского, другие — по впечатлениям, полученным от знакомства с Залесским краем: «Девушка из Переславля-Залесского», «На Трубеже», «Художник в Переславле».

В разделе так называемых малых форм можно увидеть небольшую бронзовую фигуру академика Д. Н. Кардовского переславского скульптора Н. Матвеева. Москвичка И. Блюмель выполнила в граните бюст дочери академика Е. Д. Кардовской, подарившей Союзу художников РСФСР дом своего отца, где открылся Дом творчества художников и скульпторов.

За два десятилетия в Переславле-Залесском учились и работали многие советские скульпторы. Здесь создано немало талантливых произведений. Об этом говорят и работы, представленные на выставке.

Молодой, но уже известный скульптор П. Чусовитин несколько лет назад принял участие в работе над памятником адмиралу Г. Спиридову, который установлен в селе Нагорье Переславского района. Сейчас он представил новую скульптурную миниатюру из дерева — женщина, стирающая бельё. Композицию, посвящённую Переславлю, выполнила из дерева скульптор Н. Жилинская.

В числе работ последних лет, сделанных в Переславле в Доме творчества и включённых в экспозицию выставки, — керамическая фигура Н. Коперника, созданная Л. Кремнёвой, бюст скульптора В. Цоя М. Воскресенской, композиция «Театр кукол» М. Дронова. В. Мокроусов уже давно работает над образом Петра I. В разделе монументальной скульптуры представлена его работа — «У колыбели русского флота», изображающая молодого царя за рулём корабля. Эта вырезанная из дерева фигура вполне могла бы занять место в экспозиции по истории русского флота, которую сейчас готовят в одном из зданий музея-усадьбы «Ботик».

В Переславском Доме творчества совершенствовали своё мастерство молодые скульпторы и художники, которые ныне стали признанными мастерами изобразительного искусства. В шестидесятые годы в Доме творчества не раз жил и работал молодой скульптор Олег Комов. Сейчас он народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР. На выставке творчество О. Комова показано отдельными произведениями и фотографиями монументальных памятников, установленных в Москве, Пскове, Вышнем Волочке и других городах. Звания народного художника республики удостоен и М. Смирнов, который несколько лет приезжает работать в Переславль.

Выставка занимает почти все экспозиционные помещения обширного Дома художников. Часть скульптур, выполненных в граните, бронзе, ковanej меди, расположена у входа в здание и рядом, на зелёном газоне. Здесь работы скульпторов, тесно связанных с Ярославской землёй. А. Белашов и В. Шелов живут и работают в нашем крае, оба не раз были художественными руководителями групп в Доме творчества. А. Белашов верен своей излюбленной теме — изображению животных и птиц. В. Шелов представил на выставке скульптуру «Русская песня».

Выставка убеждает, что подобные мероприятия могут быть очень интересны. Вероятно, настало время подумать, где и как организовать в Переславле постоянно действующую экспозицию скульптуры. Для этой цели можно было бы реставрировать и приспособить один из архитектурных памятников города. Став филиалом Переславль-Залесского историко-художественного музея, скульптурная экспозиция обогатила бы интересное собрание произведений изобразительного искусства которые хранятся здесь. Многие скульпторы приняли бы участие в создании такой выставки.