



Совещание работников культуры

На днях городской комитет КПСС провёл совещание работников культуры города и рабочих посёлков.

Его участники обсудили доклад «О повышении роли учреждений культуры в коммунистическом воспитании трудящихся». Докладчик — заместитель председателя исполкома городского Совета депутатов трудящихся А. В. Бараев подвёл итоги работы Дома культуры, клубов, редакций, музея, библиотек, книготорга и других учреждений культуры за год, минувший после июньского Пленума ЦК КПСС и последней встречи руководителей партии и правительства с деятелями культуры.

Рассказав о плодотворной работе ярославских литераторов, он уделил большое внимание работе литературного объединения при редакции газеты «Коммунар». Докладчик отметил хорошие, зрелые стихи заведующего отделом редакции Ивана Логинова, удачные работы учащейся средней школы № 1 Галины Решетниковой и вместе с тем подверг критике стихи литературного сотрудника газеты Николая Иванина, которые обсуждались в конце прошлого года на семинаре литераторов в Ярославле и на первом областном съезде работников культуры.

— Однако этот штрих, — продолжает докладчик, — далеко не характеризует коллектив самой редакции. У нашей газеты много положительного. Будучи на переднем крае борьбы за выполнение решений XXII съезда партии, газета оказывает помощь труженикам промышленного и сельскохозяйственного производства в выполнении социалистических обязательств, в воспитании коммунистического отношения к труду. Но в газете всё ещё много и недостатков. Читатели редко встречают на страницах нашей газеты живые рассказы, очерки и зарисовки о нашем современнике, нет острых фельетонов, бичующих пороки.

Большими возможностями для пропаганды политических и научных знаний, организации разумного отдыха трудящихся располагают Дом культуры фабрики киноплёнки, клуб имени Дзержинского, Дом пионеров и клубы рабочих посёлков.

Выполняя решения июньского Пленума ЦК КПСС, эти культурно-просветительные учреждения заметно улучшили свою деятельность по коммунистическому воспитанию трудящихся, усилили связь с производством, с общественной жизнью предприятий. Более целеустремлённо стали проводиться массовые мероприятия. Большинство клубов отошло от проведения случайных эпизодических лекций, отдавая предпочтение циклам лекций, киноуниверситетам, тематическим вечерам. Эти формы обладают большей действенностью, способствуют воспитанию высокого сознания трудящихся. Многие клубы стали проводить работу по месту жительства трудящихся, в красных уголках общежитий и цехов предприятий, на агитплощадках домоуправлений и на открытых площадках колхозов и совхозов района.

— В то же время, — говорит докладчик, — в деятельности Дома культуры и клубов ещё имеется много существенных недостатков.

Не в полную меру своих сил работает драматический коллектив Дома культуры. В течение 1963—1964 годов им подготовлено лишь два спектакля. Мало обращается внимания на культуру хорового исполнения. Репертуар для хоров подбирают трудный. Работники библиотеки Дома культуры не довели книгу до каждого рабочего. В цехах фабрики бывают редко. Вся их работа сводится к оформлению выставок книг.

Рассказывая о кинообслуживании населения, докладчик отметил слабую пропаганду решений декабрьского и февральского Пленумов ЦК КПСС, технического прогресса, опыта передовиков.

Оформление летнего сада не отвечает требованиям и задачам, стоящим перед городской партийной организацией и фабрикой киноплёнки. Слабо пропагандируется опыт передовиков

производства, лучших рационализаторов, ударников коммунистического труда. Мало проводится массовых мероприятий.

Разнообразной была работа коллектива клуба имени Дзержинского, и всё же демонстрация кинокартин, — говорит докладчик, — занимала основное место. Здесь заслуживает похвалы работа детского сектора, возглавляемого тов. Мишук. Две сотни школьников регулярно собираются на занятия хорового и драматического, танцевального и других кружков. Многие участники детской художественной самодеятельности премированы на областном смотре. При детском секторе работает клуб старшеклассников. В нём часто проводятся диспуты на морально-эстетические темы и читательские конференции. В гости к ребятам приходят ветераны труда, бывшие воины и работники культуры.

Хорошую оценку получил коллектив клуба первого участка Берендеевского торфопредприятия, которым заведует тов. Яровицын. Здесь, как правило, планом работы предусматриваются разнообразные мероприятия политического, производственного характера, темы морального кодекса. При клубе работают кружки художественной самодеятельности, хоровой и драматический коллективы: Правление клуба систематически организует и проводит лекции, беседы, конференции с читателями и кинозрителями, вечера ударников коммунистического труда и рационализаторов. К сожалению, этот богатый опыт работы не изучают заведующие клубов других участков этого торфопредприятия тт. Минеева и Захаркин.

Большое внимание докладчик уделил Переславскому историко-художественному музею, магазину «Книги», а также созданию местной кинолюбительской студии.

Первой в прениях по докладу выступила руководитель детского сектора клуба имени Дзержинского тов. Мишук. Она сказала, что формирование нового человека стало одной из основных задач нашего времени. Поэтому очень важным участком работы клубов, Домов культуры является работа с детьми.

— Мне хочется, — говорит тов. Мишук, — рассказать о детском секторе нашего клуба, работу которого мы проводим в тесной связи со средней школой имени В. И. Ленина.

В этом году у нас работало пять кружков художественной самодеятельности, три из них на общественных началах. В кружках у нас занимается 150 человек. Наш сектор вот уже пятый год держит переходящий кубок. В марте мы провели отчётный концерт перед родителями.

Большим успехом у рабочих нашей фабрики и на площадках домоуправлений пользуется наша детская агитбригада.

— В этом году, — говорит она, — детский сектор строит свою работу по-новому. Помог нам в этом семинар, который проводился в Ярославле областным комитетом профсоюза. Кроме праздников и утренников, мы создали пионерский кинолекторий «Каким должен быть пионер». Работал и лекторий для родителей.

В заключение тов. Мишук призвала к более активному участию в организации и проведении летнего отдыха ребят комиссии по работе с детьми при фабкомах.

Затем слово взяла методист Дома пионеров тов. Винокурова. Она заявила: «Наш Дом пионеров является методическим центром пионерской и кружковой работы. Более 400 ребят, которые занимаются в наших кружках, обучаются фотоделу, авиамоделизму, вышиванию, познают историю, краеведение.

Зимой здесь организуются всевозможные утренники, посвящённые датам красного календаря, тематические вечера для старшеклассников, массовые спортивные соревнования. Дни отдыха родителей и октябрят, вечера для учеников старших классов типа «КВН».

Далее тов. Винокурова рассказала о методической работе Дома пионеров, об учёбе пионервожатых.

Опытом работы поделился заведующий Берендеевским клубом тов. Яровицын. Он рассказал о том, как коллектив клуба претворяет в жизнь решения июньского Пленума ЦК партии, которые направлены на коренное улучшение работы клубов и библиотек, о своих планах и имеющихся недостатках.

За ним слово взял директор историко-художественного музея тов. Иванов. Он рассказал о том, какое важное значение занимает наш музей в общей системе учреждений культуры.

Огромные государственные и национальные ценности, выраженные в самых различных материалах и документах, привлекают всё больше внимания трудящихся нашего города и района, а также других городов центральной части России.

— Если в первые годы, — говорит выступающий, — наш музей посещали 200—300 человек, то в минувшем году в его залах побывало более 50 тысяч человек.

В настоящее время коллектив музея создаёт отдел истории советского периода. Через месяц-полтора будет открыт новый большой зал промышленности.

Одновременно готовятся материалы и документы сельскохозяйственного отдела, который будет заново организован в будущем году.

Недостаткам организации летних массовок и культурного отдыха трудящихся посвятила своё выступление тов. Шубинская.

— Для проведения этих мероприятий, — заявила она, — необходимо привлекать, кроме участников художественной самодеятельности, массовиков-общественников, а для поддержания надлежащего порядка — комсомольцев и дружинников.

Секретарь горкома партии тов. Чичерина в своём выступлении критиковала партийные и профсоюзные организации за недостаточное руководство культпросветучреждениями.

Партийные организации фабрик «Красное эхо», киноплёнки и особенно Ивановского и Купанского торфопредприятий плохо решают вопросы подбора и воспитания кадров очагов культуры.

На Ивановском торфопредприятии всю культурно-массовую работу в клубе ведёт тов. Жидков. Он и директор клуба, и киномеханик, и руководитель художественной самодеятельности. Непонятно, почему партийная и профсоюзная организации Ивановского торфопредприятия мирятся с таким положением.

— Несколько дней тому назад, — говорит выступающая, — мы посетили клубы и библиотеки Купанского торфопредприятия. На центральном участке клуб поставлен на капитальный ремонт, который рассчитывают закончить в октябре. В связи с этим культурно-массовую работу следовало перенести на открытые площадки по месту жительства населения. Но на торфопредприятии этого не сделали. Здесь, говорит она, не думают и об организации летнего отдыха трудящихся. Ничего не делается для отдыха молодёжи и детей. Плохо работает и библиотека Купанского торфопредприятия.

Новым в работе клубов области, — говорит тов. Чичерина, — стала работа по месту жительства трудящихся, на агитплощадках, в красных уголках общежитий. Эта форма работы оправдала себя, и её надо широко применять.

В заключение тов. Чичерина говорит, что работники культуры должны сделать так, чтобы перед трудящимися систематически выступали с докладами руководители предприятий города, рабочих посёлков, организовывались выступления художественной самодеятельности, показывались кинофильмы. Большие задачи стоят по атеистической пропаганде. Кроме лекций, докладов, вечеров, клубы должны практиковать вместе с советскими органами торжественную регистрацию новорождённых, вручение паспортов, регистрацию браков.

Клубы, библиотеки, музей должны оказать большую помощь партийным организациям в политическом просвещении — циклы лекций, фотовитрины, стенды, выставки, подбор литературы, журналов, газетного материала. Всё это должно способствовать лучшему усвоению изучаемого материала слушателями всех форм политического просвещения.