



Мощное оружие

На днях общественность Переславы торжественно отметила День большевистской печати. Этой знаменательной дате была посвящена большая выставка стенных газет. Их было представлено свыше 50 экземпляров.

Выставка наглядно показала, каким огромным уважением пользуются у нас стенные газеты. В книге отзывов служащий тов. Ганин пишет: «От души приветствую организацию выставки, хочется пожелать и в дальнейшем чаще проводить такие мероприятия. Большинство газет отличаются содержательностью корреспонденций, их целеустремлённостью, обширной тематикой и замечательный внешним оформлением. Я с интересом, например, читал общефабричные и цеховые стенные газеты „Киноплёночник“, „За качество“, „Вышивальщик“, „Электрик“ и другие».

Аналогичные отзывы записали в книге рабочие тт. Мыльников, Зуев, Шорохова, Кузьмин и другие.

Популярность стенных газет не только в содержательном и любовном их оформлении, но и в действенности помещаемых в них материалов. Так, редколлегия стеной газеты «Киноплёночник» (редактор П. И. Сергеев) не оставляет без последствия ни одной опубликованной критической корреспонденции. В дополнение к газете редколлегия периодически выпускает фотобюллетень.

В одном из его выпусков была дана серия фотографий, обличающих хранение и содержание тары на предприятии. Снимки и текст рассказывали о том, какой ущерб предприятию наносит бесхозяйственное хранение ценных материалов. Вскоре партийное бюро фабрики обсудило этот факт, признало критику газеты правильной и указало заведующему тарным хозяйством тов. Петрову на недопустимость плохого хранения тары. Стенная газета в следующем же номере оповестила своих читателей о принятых мерах по её выступлению.

Редколлегия газеты «Киноплёночник» широко освещает опыт работы стахановцев предприятия, их борьбу за выполнение производственного плана, улучшение качества продукции, экономию сырья и материалов. Нередко можно встретить в ней выступления коммунистов и комсомольцев, рассказывающих о том, как они овладевают марксистско-ленинской теорией, повышают свой общеобразовательный и технический уровень знаний.

Особое внимание редколлегия уделяет информации. Газетные корреспонденции пишутся грамотным и культурным языком. Всё это вместе взятое делает газету интересной и целеустремлённой, сплачивает вокруг неё актив корреспондентов, помогающий успешнее осуществлять задачи, поставленные перед печатью.

Серьёзное внимание уделяет своей газете партийная организация электроотдела фабрики «Красное эхо». Её орган — «Электрик» (редактор тов. Соколинский) за четыре месяца вышла шесть раз. Кроме того, здесь недавно выпущен в свет первый номер иллюстрированной стеной газеты «Маяк», рассказывающий читателям о том, на какие цели идут наши займы и на что расходуются бюджет страны социализма.

В № 6 газета «Электрик» помещает 8 корреспонденций.

Отрадное явление в газете имеет такой факт, как публикуемые из номера в номер технические консультации для рабочих. Редколлегия помещает статью техника т. Горкина — «Как рассчитать диаметр шкива». Статья учит дежурных электромонтёров, как в случае необходимости самостоятельно заменить на машине мотор и при этом правильно подобрать диаметр шкива к нему, чтобы не снизить или не повысить число оборотов барабана на машине.

Газетные корреспонденции здесь кратки и глубоко содержательны. Хорошо оформлена и сама газета. Она имеет постоянную художественно оформленную витрину.

Однако в редактировании некоторых заметок редколлегия прибегает к осуждённым приёмам. В № 6 газеты помещена корреспонденция «Нарушитель трудовой дисциплины», в ней рассказывается о том, что электромонтёр т. Захаров отказался выполнить распоряжение старшего электромонтёра, предложившего ему временно выполнять обязанности подъёмщика. Заметка заканчивается громовым восклицанием — «Позор тов. Захарову!»

Ясно, что тов. Захаров поступил недобросовестно. Но газета не поняла здесь своей воспитательной роли.

Многие стенные газеты, представленные на выставке, имеют общие для них недостатки: это прежде всего то, что помещаемые в них статьи очень длинны. Так в стенгазете «Банковец № 3», в которой, кстати сказать, даётся всего-навсего 4 корреспонденции, в статье «Патриотки своей Родины» редколлегия задалась целью показать лучших женщин-сотрудниц отделения банка, но начала речь об этом издаюка. Вначале более чем в 20 строках рассказывается о трудовых успехах новаторов предприятий Ярославля, Москвы, а затем уже в 4—5 строках говорится о людях своего учреждения.

Некоторые стенные газеты не лишены и другой крайности, допуская такие сокращённые выражения как: «соцсоревнование», «ПСХ», «ФБР», «ОГМ» и тому подобное. Многим значение таких слов непонятно, а иной раз они приобретают даже нежеланное звучание.

Итоги выставки и смотра стенных газет обязывают партийные организации и редколлегии ещё выше поднять уровень цеховой и фабричной печати, добиваться большей целеустремлённости публикуемых корреспонденций, их действительности, высокого стиля и культуры в оформлении газеты.