



Электронные публикации как способ информационного обеспечения учебных курсов краеведения

В последнее десятилетие статус учебных дисциплин гуманитарного образования получили краеведение и региональная история. В ряде столичных и провинциальных вузов открыты соответствующие кафедры. Издаются учебные и методические пособия. Курс краеведения в высшей и средней школе призван способствовать нравственному, эстетическому и экологическому развитию молодёжи, формированию современного мировоззрения. Он несёт на себе не только образовательную, но и воспитательную нагрузку.

Вместе с тем, курсы краеведения достаточно сложны для преподавания и самостоятельного изучения, так как включают в себя материалы нескольких традиционных научных и учебных дисциплин: истории, литературоведения, искусствоведения, географии, экономики, экологии и некоторых других.

При подготовке учебных курсов возникают проблемы с их иллюстрированием, ряд необходимых источников и материалов находится в малодоступных местах: фондах музеев, хранилищах архивов, отделах редкой книги библиотек. Студенты и школьники не могут ими свободно пользоваться. Многие памятники архитектуры, истории и природы также практически недостижимы для натурального ознакомления с ними. Издания же хорошо иллюстрированных учебных пособий невозможно осуществить, так как их стоимость в несколько раз превзойдёт цену обычного учебника.

В данной ситуации большую пользу могли бы принести электронные публикации учебных и методических материалов по краеведению на серверах местных учебных заведений в различных регионах. Такие публикации имеют ряд достоинств, отсутствующих в их типографских аналогах:

- неограниченный тираж;
- возможность быстрой замены научно и морально устаревших фрагментов текстов;
- возможность постоянного развития справочной и методической части;
- малозатратное иллюстрирование;¹
- наличие ссылок на родственные ресурсы с возможностью выхода на них непосредственно из самого пособия;
- возможность пользования в самостоятельной работе материалами, созданными преподавателями и специалистами других регионов;
- интерактивность (включение в методическую базу тестов самопроверки знаний, игровых фрагментов для школьников и тому подобного).

В настоящее время уже создана и успешно функционирует Российская Сеть Культурного Наследия, имеют свои сайты многие музеи, библиотеки, архивы, природоохранные органи-

*Сукина, Л. Б. Электронные публикации как способ информационного обеспечения учебных курсов краеведения / Л. Б. Сукина, Г. В. Гузилова // Конференция «Новые инфокоммуникационные технологии в социально-гуманитарных науках и образовании: современное состояние, проблемы, перспективы развития», 15 января — 29 марта 2002 года. — http://auditorium.ru/v/index.php?a=vconf&c=getForm&r=thesisDesc&CounterThesis=1&id_thesis=207

¹Неверно. Хорошие иллюстрации занимают очень много места, а их подготовка требует большого времени и высокой квалификации. — *Ред.*

зации, различные научные и культурные фонды, в том числе расположенные в удалённых российских регионах.¹ Создание и введение в учебную практику электронных пособий по краеведению, обучение студентов и школьников пользованию ими могло бы способствовать более эффективному продвижению названных ресурсов в образовательную среду, их широкому использованию и ознакомлению современной молодёжи с духовным богатством, накопленным за период многовековой истории страны.

Создание и развитие электронных ресурсов по краеведению со временем могло бы привести к формированию профессионального интернет-сообщества, которое могло бы способствовать техническому совершенствованию ресурсов, их методической поддержке и продвижению.²

Литература

1. Сукина, Л. Б. Вопросы отражения духовной культуры региона в исторических экспозициях провинциальных музеев / Л. Б. Сукина // Труды ГИМ. — М., 2001. — Выпуск 127: Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX—XXI веков. — С. 449—454.
2. Сукина, Л. Б. Создание в сети Интернет электронного справочника «Иллюстрированный Синодик — русская рукописная книга позднего средневековья (состав, сюжеты, образы, термины)» / Л. Б. Сукина, Г. В. Гузилова // EVA'2000 Москва: Материалы конференции. — М., 2000. — С. 06-11-1.
3. Сукина, Л. Б. Создание в сети Интернет сюжетно-иконографического справочника «Апокалипсис Троицкого собора Данилова монастыря в Переславле-Залесском» / Л. Б. Сукина, Г. В. Гузилова // EVA'99 Москва: Материалы конференции. — М., 1999. — С. 7-4-1—7-4-3.
4. Сукина, Л. Б. Художественная культура Переславля-Залесского XII—XIV вв.: к истории изучения / Л. Б. Сукина // Малые города России. Проблемы истории и возрождения: Материалы Международной научно-методической конференции. Переславль-Залесский, 1998. — С. 69—72.

¹ Авторы доклада так и не создали собрания своих статей в интернете и отказываются от сторонней помощи в этом вопросе. — *Ред.*

² Авторы доклада не делают ничего для реализации описанных в докладе благих устремлений. Это прекрасный пример того, как не формируется никакое сообщество. — *Ред.*