



Пройдут пионеры — салют Ильичу!

«Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить!» Ещё совсем недавно казалось, что этот магический заговор русского коммунизма навсегда канул в прошлое. В начале девяностых в порыве революционного демократического энтузиазма сметались не только идеи развенчанного вождя, но и его изваяния, в немереных количествах «украшавшие» площади и скверы российских городов и весей. Один из немногих памятников, выживших в вихре перемен — бронзовый Ильич на главной площади Переславля.

По счастливой случайности этот монумент не относится к числу анонимных творений скульпторов-ремесленников эпохи торжества социализма. Переславский Ленин был создан в конце двадцатых годов одним из лучших скульпторов XX столетия Борисом Королёвым и является подлинным произведением высокого искусства.

Но принадлежность памятника к шедеврам отечественной пластики не помешала местным геростратам перестроечного времени, среди которых был даже один из глав городской администрации, требовать удаления из центра Переславля «идолища поганого». Хорошо, что тогда в общественном мнении переславцев всё же возобладал здравый смысл. И Ленин по-прежнему стоит на старом месте.

Правда, российская политическая жизнь последних месяцев наводит на мысль, что сей памятник может ещё пригодиться и беззаветным искателям новой национальной идеи. Сегодня проправительственная фракция в Думе подружится с КПРФ, а завтра: «Пройдут пионеры — салют Ильичу...»