



Мы смотрим телепередачи

— Миша, пойдём сегодня в кино. В клубе новый фильм, — обратилась к мужу Валентина Григорьевна Гаранина.

— Что ж, неплохо. Только, пожалуй, билетов не достанем.

Предположения Михаила Ивановича оправдались. Вечер пришлось провести дома. Все билеты действительно были проданы.

...Может быть, именно этот случай и натолкнул электрика фабрики «Красное эхо» Михаила Ивановича Гаранина на мысль приобрести телевизор. В преимуществе его перед радиоприёмником Гаранин не сомневался. Не выходя из квартиры, посмотришь и кино, и оперу, и балет, и спортивные состязания. Да мало ли интересных передач!

Жена не возражала против такой покупки. И вскоре семья Гараниных стала регулярно смотреть передачи московского телецентра. Правда, сначала изображение на экране было не таким уж чётким: сказывалась отдалённость передающей станции. Но Гаранин реконструировал заводскую усилительную приставку, надстроил антенну и добился резкого, хорошего изображения. А в январе в течение почти двух недель ему удавалось принимать одну из иностранных телестанций.

Михаил Иванович ведёт активную переписку с инженером телеателье № 17 города Таллина И. Ф. Грачёвым, который работает над усовершенствованием дальнего приёма телепередач. Он часто даёт Гаранину различные советы. На днях таллинский инженер прислал Гаранину чертежи своей антенны с просьбой проверить её работу в условиях Переславля.

Для нашего города телевидение уже перестало быть новинкой. Телевизоры имеются во многих квартирах трудящихся. Особенно возросло количество их в феврале.

Но ещё прочнее телевидение войдёт в быт трудящихся Переславля, когда у нас будет закончено строительство ретрансляционного телевизионного пункта, который должен будет вступить в эксплуатацию в текущем году.