



Встреча с творческой интеллигенцией

В городской администрации состоялась встреча членов творческих союзов писателей, журналистов, архитекторов и художников нашего города с главой администрации А. А. Биттером.

Открывая её, он сказал, что необходимость этой встречи вызвана той ролью, какую люди творчества играют в духовной, познавательной и нравственной жизни общества. Он сказал, что регулярность таких встреч в дальнейшем будет обеспечена, будет немало делаться для того, чтобы условия жизни и работы творческой интеллигенции отвечали запросам дня. А для этого необходимо их знать.

И прежде чем услышать людей творчества. А. А. Биттер тепло поздравил с 65-летием со дня рождения известного архитектора города Ивана Борисовича Пуришева, вручил ему приветственный адрес и ценный подарок. И приветствии были отмечены заслуги юбиляра в сохранности памятников нашего древнего города, в пропаганде культурного наследия предков. Руководитель группы «Литературный Переславль» Альберт Поляковский заверил юбиляра, что будет заключено соглашение на новое издание книги И. Пуришева о Переславле-Залесском.

О некоторых сторонах жизни нынешней журналистики сказал на встрече один из старейших газетчиков города, ветеран Отечественной войны Николай Николаев. Отметив более активную внутреннюю жизнь журналистов в минувшие времена, он сказал, в частности, о тлетворном влиянии на молодёжь массовой потребительской продукции западного телевидения с его фильмами ужасов, человеконенавистничества и сексуальной патологии. Не видя высоких альтернативных ценностей человеческого духа, нынешняя молодёжь может вырасти ущербной и неполноценной. Он выразил пожелание о более действенном общественном контроле над такой продукцией «свободного рынка».

Недавно пополнилась организация архитекторов, и сейчас их в городе шесть человек. Если согласиться с тем, что архитектура — это застывшая музыка, то в Переславле ещё немало уголков, которые состоят в диссонансе со сложившимся архитектурно-храмовым ансамблем XVIII и XIX веков, уродуют эстетику малого города, и специалистам есть над чем поработать, чтобы любые решения по городу гармонично вписывались в его архитектурный профиль. Если будет создана первичная организация Союза архитекторов, от этого Переславль только выиграет.

Мало кто задумывается о том, что в городе работает около ста профессиональных и самодеятельных художников. Назрела необходимость, по словам главного архитектора города В. Гаряева, создать городское отделение Союза художников. В рамках принятого закона России об архитектурной деятельности и градостроительного Совета при главном архитекторе есть место любой конструктивной идее, которая положительно может сказаться на внешнем облике города. А если учесть, что с именем Переславля связаны такие имена русской истории, как Александр Невский, Юрий Долгорукий, Пётр Первый, одного из создателей танка Т-34 Михаила Кошкина и других сынов и дочерей русского народа, то контакты людей творчества в отражении и преломлении их славных биографий пойдут только на пользу. На пользу процессам гражданского воспитания и становления молодёжи, повышения культурного уровня городского социума.

В. Гаряев подал неплохую идею об организации общегородской выставки членов всех творческих союзов, где могли бы быть представлены как конечные, так и «промежуточные» результаты труда людей творческой мысли. Это может послужить стимулом для всех тех горожан, которые хотят найти себя в том или ином виде творчества. Своими мыслями по поводу усиления творческих контактов поделились на встрече художник В. Векшин, В. Громов,

писатели С. Работников, М. Корнилов, журналисты Т. Хачатурова, И. Горин, архитектор И. Пуришев.

Поддержав идею о создании культурного центра для регулярных встреч творческой интеллигенции города, глава администрации А. А. Биттер сказал о том, что главная трудность заключается здесь в правовой принадлежности тех или иных уже приватизированных зданий. В эти процессы приходится по ходу дела вносить поправки. Но при всех трудностях, отметил мэр, администрация города предпримет всё от неё зависящее, чтобы у творческой интеллигенции города было место встреч и обмена мнениями, деловых контактов и отдохновения. Это послужит процессам дальнейшего усиления творческого отношения к жизни, к активизации общества и особенно молодёжи, которой предстоит созидать будущее России.