



## Новое о хорошо знакомом

В последнем выпуске 1989 года журнал идеологического отдела обкома КПСС «Политическая агитация» опубликовал «Рекомендации по использованию местного материала в выступлениях докладчиков партийных комитетов, политинформаторов и агитаторов в январе 1990 года».

Приводится перечень литературы по ведущим, магистральным темам, связанным с политическими, экономическими, социальными и другими важнейшими вопросами. Пожалуй, впервые в такой список включено издание, казалось бы, далёкое от подобных тем: «Переславль-Залесский. Путеводитель по архитектурным памятникам», выпущенный издательством «Советская Россия».

И это вполне оправданно. Пропагандист (и каждый читатель) найдёт здесь множество ярких, убедительных, новых сведений.

Дело в том, что путеводитель, составителем и автором которого является И. Б. Пуришев, в корне отличается от предыдущих изданий такого рода. Кстати, в этом ещё одно проявление происходящей в нашем обществе перестройки.

Прежние путеводители информировали, что и где смотреть. Если в них и были эмоции, то положительные. Не допускалось ни малейшей критики. Здесь же автор, правдиво и без купюр рассказывая об истории города, останавливается на событиях, без которых картина не может быть полной. Это и снос храмов в 30-х годах, ликвидация культурно-просветительных обществ, репрессии, которым подвергались энтузиасты-краеведы. Это и продолжающееся разрушение памятников истории и культуры.

Приводится ряд фактов, прежде не упоминавшихся. Например, приезд в Переславль Николая II в 1913 году в связи с 300-летием дома Романовых: «...Ещё задолго до его приезда в город было прислано много жандармов, которые отдали распоряжение заколотить чердаки и закрыть окна вторых этажей».

Новый путеводитель занимает особое место в творчестве учёного, архитектора, реставратора И. Б. Пуришева, обогатившего ярославское краеведение глубокими разработками. С 1957 года занимается он исследованием и реставрацией памятников Переславля. Эта книга — его отчёт перед земляками и коллегами. Сам он считает её важнейшей из всех им написанных.

Работа за минувшие тридцать с лишним лет им проделана огромная. По закону контраста убедительное тому свидетельство — крохотная сноска, примечание в начале раздела «Памятники архитектуры»: «Реставрационные работы, где не указана фамилия архитектора, выполнены по проекту и под руководством автора».

Фамилия не указывается сплошь да рядом. А другая, столь же скромная сноска сообщает: «На VI Всесоюзном смотре лучших архитектурных произведений работа по исследованию и реставрации трапезной палаты Горицкого монастыря была удостоена диплома первой степени и медали Союза архитекторов РСФСР». Остаётся добавить, что и тут фамилия не указана, как не указано, что медаль была золотая.

Четвёртый десяток лет работает И. Б. Пуришев в Переславле. Пятнадцать лет вынашивал он мысль о принципиально новом путеводителе, где даже главы расположены иначе, чем в прежних. За это время сделаны важные находки (например, братские могилы у Данилова монастыря). В книгу включены сведения, прежде малодоступные (приезд актёров МХАТа и другие).

Есть у книги и ряд других достоинств. Подчас бывало, что советский период в путеводителях описывался сухо и маловыразительно. В данном случае автор нашёл для него и факты, и краски.

«Карманный» формат путеводителя удобен при экскурсии. Но размеры не мешают восприятию отлично выполненных В. Т. Мониным цветных фотографий.

К сожалению, недостаток места не позволил дать схематический план города, подробнее рассказать о его окрестностях.

Ивана Борисовича Пуришева можно поздравить с серьёзной творческой удачей. А его путеводитель «Переславль-Залесский» следует рекомендовать даже тем, кто хорошо знает историю нашего края: здесь каждый найдёт много нового о давно и хорошо знакомом.

Не случайно эпиграфом к книге взяты слова замечательного писателя М. М. Пришвина, чья жизнь тесно связана с Переславлем-Залесским: «Здесь можно, изучая памятники век за веком, представить себе почти всю русскую историю».