



О том, что скрывали века

Караев, Г. Н. Загадка Чудского озера / Г. Н. Караев, А. С. Потресов; фотографии авторов, рисунки художницы Т. Рейн. — 2 издание. — М.: Молодая гвардия, 1976. — 240 стр. — Тираж 100 000 экз. — Цена 83 коп.

5 апреля 1242 года... В этот день рать Александра Невского разгромила немецких рыцарей крестоносцев на «Чудском озере, на Узмени, у Воронья Камени, — как определила Новгородская летопись место знаменитой битвы. — И бысть сеча тут велика... немцы тут падоша, а чудь даша плеща...¹ И не бя им комо утеша и бита их на семь вёрст по леду до Суболичцкого берега и падь немец пять сот и чуды бещисла...»

Но западные историки пытались скрыть правду. Крупный немецкий военный историк Дельбрюк в своём капитальном труде «История военного искусства», например, ни словом не упоминает о битве на Чудском озере. С его «лёгкой руки» на Западе даже стала распространяться вздорная версия о том, что Ледового побоища якобы вовсе не было. Странно, что все они игнорируют «Ливонскую рифмованную хронику», в которой составитель её описывает Ледовую битву так же, как и наши летописи.

В 1966 году вышла книга Г. Караева и А. Потресова «Загадка Чудского озера», которая доказала несостоятельность этих лживых утверждений и назвала точное место сечи. А ровно через десять лет книга выпущена вторым изданием.

Авторы этого замечательного труда: Георгий Николаевич Караев — генерал-майор в отставке, крупный военный историк посвятил восемь лет изысканиям, руководя комплексной экспедицией, в которую входили историки и археологи, геологи и гидрологи, водолазы и аквалангисты, знатоки топонимики и филологи, лётчики и экипажи судов, московские и ленинградские школьники старших классов, местные энтузиасты-краеведы и, конечно же, «бывалые люди», чья цепкая память удержала легенды и предания о том или ином событии древности, проходившем в этой местности; Александр Сергеевич Потресов являлся человеком разносторонних дарований: незаурядный художник-фотограф (рассматриваемая книга иллюстрирована его снимками), конструктор оригинальных байдарок, неутомимый путешественник, который каждый раз открывал что-то новое. Словом, это был разносторонне образованный педагог, глубоко эрудированный, обаятельный, истинно интеллигентный человек. Его встретил на берегу Чудского озера Г. Н. Караев и здесь завязалась их дружба и многолетнее сотрудничество.

А. С. Потресова сопровождала на байдарке по древним водным путям Псковщины его жена, художница Тамара Мироновна Рейн, которая сделала рисунки к книге.

В послесловии ко второму изданию труда Г. Караева и А. Потресова, В. Енишерлов пишет: «Много сделали для успешного завершения работ научные сотрудники Института археологии Академии наук СССР П. А. Раппопорт, Я. В. Станкевич, И. К. Голунова. Без их археологических изысканий, помощи в датировке находок, без их знаний и исследовательского опыта было бы попросту невозможно решить многие спорные вопросы и малоисследованные проблемы, возникавшие постоянно. Геолог В. С. Кузнецова, человек сложной и интересной судьбы, участница гражданской войны, военком, соратник С. М. Кирова, используя свой богатый научный опыт, способствовала нахождению одного из важнейших объектов экспедиционных исследований — легендарного Вороньего Камня. Ленинградские аквалангисты А. Ягунов, Р. Стукалов, В. Келкало, молодые участники экспедиции Таня Тюлина и Галина Окляревская,

*Васильев, С. Д. О том, что скрывали века / С. Д. Васильев // Коммунар. — 1976. — 25 сентября. — С. 3.

¹ Даша плеща — обратились в бегство.

студенты, школьники-старшеклассники... все они сохранили благодарную память о времени, проведённом на берегах сурового Чудского озера.

«Прошли годы со дня окончания экспедиции, но, несмотря на то, что она закончена во времени и пространстве, она живёт и будет жить долгие годы...» — написал А. С. Потресов на экземпляре первого издания этой книги, вручённом руководителю экспедиции Г. Н. Караеву. Да, экспедиция жива в памяти её участников, как живо обычно всякое доброе и полезное дело, которое довелось когда-либо совершить».

Из нового во втором издании книги обращает на себя внимание фотография рабочей модели монумента в память Ледового побоища (скульптор И. Козловский, архитектор П. Бутенко), который был признан лучшим на конкурсе, проведённом в Министерстве культуры СССР. В традиционных для русской скульптуры формах ваятель выразил основную идею памятника: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет. На том стоит и стоять будет Русская земля».

Сомкнутым строем в полном боевом снаряжении стоят плечом к плечу дружинники, окружающая сидящего на коне князя Александра Невского. Суровый северный ландшафт в сочетании с бескрайними водами холодного озера придаёт памятнику монументальность и индивидуальность. Сооружение монумента на острове Сиговец, где у Вороньего Камня произошло Ледовое побоище, уже началось. Об этом сообщили «Известия» 15 сентября 1976 года.

Книга написана живым и образным языком, с тонким юмором, и читается легко.

В чём общественное значение книги? Помимо доблести русских воинов, свершавших ратные подвиги в разные периоды отечественной истории, что само собой является величайшим примером для патриотического воспитания молодёжи, книга показывает, как любознательному человеку под силу стать исследователем героического военного, исторического и культурного прошлого своей Родины. Второе издание «Загадка Чудского озера», безусловно, по достоинству будет оценено его читателями.