



Неопубликованная рукопись

Основатель Переславль-Залесского научно-просветительного общества (Пезанпроб) и историко-художественного музея в городе Переславле — Михаил Иванович Смирнов (1868—1949) — был крупнейшим советским историком-краеведом и музейным деятелем. В 1920 г. Переславский музей стал одним из центров краеведческой работы в РСФСР. Научная работа М. И. Смирнова в 1927 г. была отмечена премией Наркомпроса. Известны печатные труды учёного по истории Переславля и его окрестности, а также работы в 1930—1940 гг. по истории села Коломенского и города Коломны. М. И. Смирнов стремился определить значение местных явлений в общеисторическом процессе и много сделал для разработки вопросов методики конкретного источниковедения.

Обширное рукописное наследие М. И. Смирнова (в том числе воспоминания и дневниковые записи) хранится в Отделе письменных источников Государственного исторического музея и в отделе редкой книги Государственной публичной исторической библиотеки.

Среди рукописей М. И. Смирнова, оставшихся неопубликованными, выделяется монография «Переславль-Залесский», намечавшаяся для печати в издательстве «Academia», в которой обобщены данные прежних трудов автора. Рукописный экземпляр хранится в ОПИ ГИМ, машинописный — в ГПИБ.

В работе «Переславль-Залесский» М. И. Смирнов воспроизводит художественно-историческую картину по сохранившимся памятникам, описывает эти памятники, располагив их в хронологической последовательности, освещает в социально-классовом разрезе быт Переславля, отмечает происходившие в нём массовые движения и выделяет наиболее ярких представителей той или иной эпохи. Эта работа является фундаментальным трудом, в котором история края прослеживается от древности до 1934 года.

В 1911 г., как известно, издавалась монография М. И. Смирнова под таким же названием. Однако рукопись 1934 г. — не простое хронологическое и фактологическое продолжение дореволюционной работы. Их разделяет 23 года краеведческой деятельности, открытия, находки в области археологии, топонимики, этнографии. Эти монографии принадлежат разным эпохам, гранью между которыми является Октябрьская социалистическая революция.

Сравнительный анализ монографий позволяет установить переход автора от дореволюционного родоноведения к советскому историческому краеведению. От буржуазной историографии к советской. На смену истории города по княжениям приходит история его по эпохам. Внимание, которое уделял автор историко-религиозной тематике (история церквей и монастырей в Переславле-Залесском), сменяется изучением истории классовой борьбы и революционного движения в крае.

Рукопись насчитывает 17 глав, многие из которых не только представляют местный историко-краеведческий интерес, но и поднимают проблемы общероссийской истории. Например, «Клещин» (о колонизации территории Нерльского Ополя и формировании великорусской народности), «Великий град Переславль» (об истории Переславского княжества на фоне общерусской истории эпохи феодализма), «Борьба за Переславль в условиях татарской неволи» (о деятельности Александра Невского), «В опричнине» (об истории Переславского уезда периода опричнины Ивана Грозного), «В бурю-грозу» (XVII век), «Начальная база русского флота» (об истории Петровской флотилии на Плещеевом озере), «Снова уезд-

*Филимонов, С. Б. Неопубликованная рукопись / С. Б. Филимонов // *Коммунар*. — 1972. — 19 февраля. — С. ?.

Также опубликовано: *Советские архивы*. — 1971. — №3.

ный город» (о декабристах — уроженцах Переславского Залесья), «Историческая подпольная типография» (об усадьбе А. А. Ганшина «Горки» Переславского уезда, где в 1894 г. конспиративно копировались и брошюровались 1 и 2 выпуски книги В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?»).

В этой же части монографии М. И. Смирнов приводит воспоминания А. А. Ганшина о приездах В. И. Ленина в Переславские Горки.

В качестве приложений М. И. Смирнов даёт справку о территории и административном делении Переславского края с XII по XX век, о феодальных властях Переславля-Залесского XVI—XVII веков, приводит список воевод и других должностных лиц города XIV—XVI веков, даёт хронологическую сводку фактов, относящихся к истории Переславля-Залесского, картографический материал.

Для иллюстрации этой и других работ М. И. Смирновым в 1935 г. были подготовлены 3 альбома фотоснимков и открыток (в общей сложности 493).

Эти снимки имеют и самостоятельное значение для изучения истории, культуры, быта и природы Переславля и Переславского края.