



Судьба ленинской книги

К годовщине музея в Горках Переславских

Передо мною книга в светло-серой обложке из бюварной бумаги, на которой известный художник, мастер гравюры И. Н. Павлов тиснул эстамп: «Н. Ленин. «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», изд. «Московский Рабочий» и «Новая Москва» 1923 г.».

Между фамилией автора и названием книги — в овале портрет Владимира Ильича, а на шмуцтителе можно прочесть такие строки:

«Издаётся в ознаменование 25-летнего юбилея Российской Коммунистической партии (большевиков) и в честь её славного вождя Владимира Ильича Ульянова—Ленина.

Московский Комитет РКП(б), Президиум Московского Совета РК и КД».

Так выглядит первое типографское издание знаменитой ленинской работы, которую современники, русские социал-демократы, назвали манифестом революционного марксизма. Сейчас это редчайшая книга. Она только в двух экземплярах (с разными обложками) экспонируется в Музее В. И. Ленина в Горках Переславских, первая годовщина открытия которого исполнилась 24 сентября 1970 года.

Музей в Горках и посвящён в основном этой книге, изданной 404 раза на 55 языках тиражом 16 миллионов экземпляров. Вечно живое слово великого Ленина продолжает учить, как надо вести идеологическую борьбу с политическими врагами, как надо отстаивать непоколебимость, непримиримость и чистоту марксизма.

Но почему же работа Ленина появилась не сразу после победы Великого Октября? Почему прошло шесть лет, пока она впервые была издана массовым тиражом?

Судьба книги столь необыкновенна, что она стоит того, чтобы её проследить.

Как известно, первый выпуск (часть) книги был напечатан в Петербурге на гектографе в количестве 50 экземпляров и повторён Ганшиным и Масленниковыми с рукописи автора в Переславских Горках удвоенным тиражом на mimeографе-автокописте. И. А. Ганшин, рассказывая мне о датах и объёме нелегального издания, в котором он в 1894 году участвовал сам, утверждал, что второй выпуск книги был закончен в Москве, в сентябре того же года, в доме № 14 по нынешнему Проспекту Мира «в квартире отца, на третьем этаже. Работали на антресолях, выходивших во двор». Кстати, именно там в 1969 году был неожиданно найден типографский шрифт.

А. А. Ганшин, вспоминая о том же, добавляет, что с этой квартиры «были забраны все готовые экземпляры и рукопись и увезены в Петербург, где она (книга. — С. В.) была вскоре издана на гектографе (синими чернилами) полностью». («Воспоминания о В. И. Ленине», т. 1. М., 1957, стр. 138.)

Но как это понимать «издана полностью» в Петербурге? То ли что издана вся рукопись, или лишь рукопись 2-го выпуска, который только что был отпечатан Ганшиным в Москве? Или рукописи 1-го и 3-го выпусков? Может быть, они были изданы полностью? Словом, много неясного. Попробуем разобраться.

Воспоминания современников и исследования устанавливают, что в сентябре 1894 года «по поручению Ленина к Ганшину приехал член кружка студент Александр Малченко за готовыми экземплярами и увёз в Петербург также и рукопись». (Р. Пересветов. «Поиски бесценного наследия». М., 1963, стр. 9.) М. А. Сильвин говорит, что в октябре члены петербургского кружка, выпустив в свет снова первый и третий выпуски, по просьбе Владимира Ильича отказались от «печатания нашими средствами работы о Южакове», то есть 2-го выпуска. («Воспоминания о В. И. Ленине», т. 1, стр. 124—125.) Об этом же сказано в примечаниях к 1-му тому Полного Собрания Сочинений В. И. Ленина: «В сентябре того же года А. А. Ванев

отпечатал на гектографе ещё 50 экземпляров первого выпуска... и примерно такое же количество экземпляров третьего выпуска. Это издание книги имело на обложке пометку: „Издание провинциальной группы социал-демократов“. Пометка была сделана в целях конспирации» (стр. 576).

Теперь можно сделать некоторые выводы.

Во-первых, готовые экземпляры издания Ганшина и рукопись действительно были увезены в Петербург; во-вторых, рукопись содержала только 1-ю и 3-ю части всего труда — по ним-то Ванеев и издал её снова; в-третьих, в издании 2-го выпуска не было ещё острой необходимости, поскольку Малченко привёз от Ганшина экземпляры ответа Южакову, которых было вдвое больше, чем отповедей Михайловскому и Кривенко, вместе взятых. Возможно, что рукопись 2-го выпуска пока осталась у Ганшина, а потом он сам её отвёз в Петербург для вручения автору, откуда вернулся в ноябре и привёз для себя, С. И. Мицкевича и Масленниковых ванеевское издание 3-го выпуска. Именно экземпляры этого издания нашли жандармы во время обысков и ареста Мицкевича и А. Ганшина.

Заслуживает внимания тот факт, что А. А. Ганшин привёз из Петербурга не всё издание, а только его последнюю часть. Не говорит ли это о том, что у москвичей были «ганшинские» издания 1-го и 2-го выпусков?

В своё время было много споров о месте печатания и месте выхода в свет 2-го выпуска. Несмотря на то, что в донесении петербургского градоначальника директору департамента полиции от 7 мая 1895 года прямо сказано: «деятельность „Союза борьбы за освобождение рабочего класса“ выражалась в издании брошюры, озаглавленной „Что такое «друзья народа»“, два выпуска которой были напечатаны в Петербурге, а один в Москве», последнее долго отрицалось, в том числе и современниками событий. И в наши дни находятся скептики, или выражающие сомнения, или начисто отрицающие факт издания 2-го выпуска А. Ганшиным в Москве.

Сейчас факт изданий Ганшиным считается бесспорным: «Около 100 экземпляров первого и второго выпусков были напечатаны А. А. Ганшиным в августе в Горках (Владимирская губерния) и в сентябре — в Москве». (В. И. Ленин. Полное собрание сочинений, т. 1, стр. 576.)

Известно также, что полностью книга вышла в октябре-ноябре 1894 года. Об этом событии сохранились воспоминания современников: Н. К. Крупской, А. И. Ульяновой-Елизаровой, М. И. Калинина, С. И. Мицкевича, Н. А. Семашко, Г. М. Кржижановского и других. Сброшюрованная вместе в обложку книга эта получила название между социал-демократами «жёлтеньких тетрадок».

Все гектографированные и ганшинские издания в своё время исчезли. Следы отдельных выпусков обнаружались только в 1923 и 1936 годах, но среди них не было ни одного экземпляра второго выпуска и ганшинского первого выпуска, печатавшегося в Горках Переславских.

Куда же могли деваться экземпляры полных «жёлтеньких тетрадок» и ганшинские выпуски?

В воспоминаниях соратников Ленина можно прочитать восторженные отзывы о книге и о мыслях, которые она навевала, призывая к борьбе против самодержавия, капитализма и их пособников, прикинувшихся «друзьями народа». Познакомимся же теперь с выпиской из своеобразной «рецензии», написанной охранниками Московского губернского жандармского управления 12 января 1895 года, и трактующей ленинский труд как «полемическую статью, направленную против либеральных социологов и экономистов, участвующих в „легальной“ прессе, по преимуществу в журнале „Русское Богатство“. В этой статье анонимный автор говорит от лица „русских социал-демократов“ и весьма горячо и страстно опровергает взгляды упомянутых „либеральных демократов“, полагающих возможным улучшать быт эксплуатируемого большинства путём частичных преобразований настоящего общественного и экономического строя, проводит мысль, что единственный способ облегчения нуждающейся части населения — ниспровержение существующего ныне капитализма с помощью классовой борьбы. Этой целью и определяется политическая деятельность социал-демократов, которая состоит в том, чтобы содействовать развитию и организации рабочего движения в России, преобразованию его из теперешнего состояния разрозненных, лишённых руководящих идей попыток протеста, бунта и стачек в организованную борьбу всего русского рабочего класса». («Красный Архив», т. 1 (62), 1934, стр. 80.)

Надо отдать справедливость голубым мундирам, что они довольно точно определили значение ленинской книги. Естественно, оценив так книгу, жандармы приняли самые решительные меры, чтобы изъять из обращения и уничтожить этот страстный призыв и боевой клич против самодержавия и всего, что сопровождало государственный строй императорской России. Жандармы поняли, каким грозным оружием являются идеи «анонимного автора» этой книги.

Они приложили максимум усилий, чтобы книга исчезла. И успели в этом. Почти 30 лет её считали безвозвратно потерянной. И только в 1923 году вышло её первое

типографское издание, с которого мы начали своё сообщение, но лишь с ответами Михайловскому и Кривенко. Впоследствии посчастливилось найти экземпляр 3-го выпуска 1894 года даже с ленинскими поправками. А вот второго всё ещё нет...

Известно, что и петербургский, и «ганшинский» тиражи рассылались из Петербурга в Вильно, Пензу, Владимир, Томск, Ростов-на-Дону, Полтаву, Нижний Новгород и другие города России, а также за границу. В музее в Горках есть карта распространения книги в 1894 году. Ведь именно за границей в 1923 и 1936 годах нашлись два экземпляра петербургского издания 1-го и 3-го выпусков. Впоследствии количество 3-го выпуска, самого малочисленного по тиражу, увеличилось ещё на три экземпляра, из которых два были без титульного листа и без заглавия. Поэтому до сих пор книга издаётся только в составе двух выпусков.

Как же их нашли?

В 1922 году старый большевик А. С. Шаповалов приехал на работу в Берлин в торгпредство, а в начале следующего года, по поручению Истпарта, побывал в редакции социал-демократической газеты «Форвертс». Там ему показали гектографированную ленинскую книгу. Листая её, Шаповалов заметил, что за 1-м выпуском идёт новый текст, сходный по формату и технике выполнения, но имеющий сверху надпись, сделанную чернилами от руки «Беседа по политической экономии». За ней шёл 3-й выпуск. Шаповалов дважды просмотрел книгу, заголовок второй тетради ввёл его в заблуждение. Часть наших исследователей отрицает тождество «Беседы» со 2-м выпуском «Друзей народа», но как бы то ни было, хранитель архива, эмигрант-меньшевик, продал Истпарту только 1-й и 3-й выпуски. Впоследствии, много позже, другой хранитель этого архива продал сотруднику Института Ленина ещё экземпляр книги, но тоже без 2-го выпуска и без «Беседы».

В 1920—1930 годах я был знаком с одним замечательным человеком, неутомимым искателем всего, что было связано с именем Владимира Ильича — Дмитрием Дмитриевичем Гиммером. Жил он в Москве.

Его уютная комнатка была чем-то средним между запасником книжного магазина и жильём. В те годы Д. Д. Гиммер заведовал библиотекой только что созданного Института Ленина, и его неуёмная натура была обращена на «охоту» за книгами, брошюрами и публикациями в периодике произведений Владимира Ильича. Он ездил по всей стране, стремясь пополнить книгохранилище Института неизвестными сокровищами ленинской мысли, запечатлёнными в строках как легальных, так и нелегальных изданий. Надо было видеть, какой огонёк горел в глазах этого энтузиаста, когда он находил что-то новое, а слушать истории его поисков было подлинным наслаждением.

Но однажды, вернувшись из Ленинграда, Дмитрий Дмитриевич с досадой рассказал о неудаче, постигшей его там, хотя он и привёз ценнейшие издания для института.

Познакомившись с букинистом А. И. Кудрявцевым, Гиммер узнал, что тот совсем недавно обнаружил большую пачку прокламаций «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» и среди них тетрадь второго выпуска «Что такое „друзья народа“»... Старый опытный букинист подробно рассказал о внешнем виде 2-го выпуска и сообщил, что всё найденное передано им в Публичную библиотеку. Гиммер предпринял энергичные шаги к розыску, но установил только, что поступить-то подпольные издания в библиотеку поступили, а куда девались — неизвестно. Так пропал ещё один след, хотя недавно и были новые поиски в этой библиотеке — перерыли и исследовали более 30 000 единиц хранения её фондов. Поиски усложняются тем, что брошюра анонимная, а о содержании её можно предполагать только по высказываниям самого В. И. Ленина в 1-м и 3-м выпусках. Но зато известно, что 2-й выпуск печатался не синей, а чёрной краской, и Ганшин старался придать ему внешность типографской работы.

В ноябре 1969 года была проведена ещё одна попытка разыскать 2-й выпуск, произведённая известным писателем-исследователем И. Андрониковым, в Швейцарии, в библиотеке С. Н. Южакова, против кого и был направлен выпуск. После смерти Южакова его огромная библиотека перешла к сыну, который увёз её в Швейцарию. Не знаю, читал ли Андроников воспоминания М. А. Сильвина о протесте Ленина против отсылки книги Михайловскому: «Я пишу не для Михайловского...», но, может быть, 2-ой выпуск и был у С. Н. Южакова. Попытка тоже кончилась неудачей, о которой писатель поделился в статье «Новый поиск. Швейцария» («Литературная газета», № 1 от 1 января и № 2 от 7 января 1970 года).

Поиски бесценного ленинского наследия продолжаются. И находки, в том числе и 2-го выпуска «Друзья народа», должны быть!

С. Васильев.