



## Рецензия на 1 том «Трудов» Переславского музея

**Труды Переславль-Залесского историко-художественного и краеведного музея. I выпуск. Старый быт и хозяйство переславской деревни.** — Г. Переславль-Залесский, государственная типография № 12. 1927 г. (23×15.) 150 стр. Тираж 300 экз. Ц. 1—50. Печ. об.

с. 143

Книга включает две статьи М. И. Смирнова: «Культ и крестьянское хозяйство в Переславль-Залесском уезде. По этнографическим наблюдениям» (стр. 5—66) и «О сельском хозяйстве Переславль-Залесского уезда в XV—XVIII вв.» (стр. 69—140).

Первый очерк этнографического характера составлен на основании сведений, поступивших анкетным путём в 1922—23 г., и материалов, собранных автором в разное время лично и заимствованных им из других источников. Очерк состоит из пяти отделов. В первом отделе — «Дохристианские верования местного населения и его воззрения на окружающую природу» — не сообщается каких-нибудь новых сведений, которые бы не были раньше опубликованы, или которые только исключительно могут быть связаны с фольклором переславцев. — Во втором отделе «Древние культовые обряды хозяйственного значения: коляда, масленица, семик и т. п.» приведён ряд народных старинных песен, бытовых церемоний и обрядов, которыми сопровождается чествование праздников и дней хозяйственного значения. Автор даёт указания местности, в которой записан тот или иной обрядовый пережиток. К сожалению только, нет указаний хронологических дат, не установлено, когда данная песня или обряд записаны в той или иной местности. — В третьем отделе «Христианский культ в его отношении к сельскому хозяйству» автор использовал полученные анкетные данные и сообщает в числе других интересные сведения о молебствиях по поводу общественных стихийных бедствий и о так называемых «обречённых днях», с ссылкой на определённые места. — Четвёртый отдел — «Культовый синкретизм в технической стороне народного сельского хозяйства» является как бы продолжением предшествующего и приводит ряд приёмов культового характера, от исполнения которых зависит урожай хлебов и благополучие скота. Большинство из них нельзя назвать характерными для Переславского уезда, так как они общи с культовыми обрядами не только Великой России, но и южных областей. — В отделе пятом «Влияние революции на взаимоотношения культа и народного сельского хозяйства. Заключение» даны общие суждения по вопросу об искоренении среди деревенского населения всех этих отживших агрономических и зоотехнических понятий; суждения эти применены, как говорит и сам автор, не только к Переславию, но и ко всей Великой России. — Таково содержание первой статьи. Главным недочётом её, как работы этнографического характера, является недостаточное разграничение культовых элементов чисто местного, переславского значения от элементов более общего, повсеместного значения. Для этого требовалось, конечно, основательное знакомство с культовым фольклором не только русским, но и общеславянским.

с. 144

Во второй статье автор на основании сохранившихся древних документов даёт краткие сведения о размерах запашки отдельных селений Переславского уезда, сборах хлебов, составе хлебных злаков, входивших в хозяйственный оборот, и тех изменениях и катастрофических ударах, которым подвергалось сельское хозяйство в полосу разрухи (стр. 69—83). Значительная часть статьи (33—147) отведена на приложения, в которых приведён ряд старинных документов, числом 11, напечатанных в разных изданиях. Из этих документов только одна ведомость 1701 г.

\*Малицкий, Н. В. Рецензия на 1 том «Трудов» Переславского музея / Н. В. Малицкий // *Наше хозяйство*. — 1928. — № 11—12. — С. 143—144.

издаётся впервые; она позаимствована из архива бывшего Данилова монастыря. Наиболее ценным из приложений к статье надобно признать «Экономические ответы Переславской, Залесского уезда, провинции воеводы». Ответы эти напечатаны в «Трудах Вольного экономического общества», 1767 г., часть VII, и вследствие библиографической редкости издания были малодоступны для использования. — В конце статьи приложен алфавитный список селений, упоминаемых в очерке и приложениях.

Н. М.