



С любовью к родному городу

Вышедшая недавно книга рязанского писателя Н. А. Родина о его родном городе Касимове¹ вызвала живой интерес у читателей. В числе первых прислал письмо в редакцию москвич С. Д. Васильев, который работал штурманом на касимовских пароходах, а позже несколько лет возил из Москвы автобусные экскурсии по Рязани и Касимову. Он — автор ряда брошюр и текстов для экскурсий по этим городам.

Не ищите в этой книге детального описания историко-архитектурных памятников Касимова, там нет сведений о многих исторических персонажах и их делах в различные эпохи существования города: для этого есть достаточно книг, вышедших за последние годы, в том числе труды Е. Михайловского и И. Ильенко «Рязань. Касимов», работа пишущего эти строки — «Касимов», сборник «Археология рязанской земли» и ряд других публикаций.

Нет, эта книга — не история Касимова. В ней двадцать девять очерков, размещившихся на 117 страницах, имеющих заголовки: «Весна на Оке», «И отплывают пароходы», «Другие пути-дороги...» Они как бы продолжают, расширяют темы, поднятые в аналогичной работе 1959 года, написанной Н. А. Родиным в соавторстве с И. Андреевым и Л. Антошиным.

Книга начинается так: «Приближение весны в Касимове раньше всего чувствуется на улице Набережной. И хотя ещё начало марта и по ночам крепко ударяют и до полудня держатся морозы, ещё серо и низко небо, а здесь уже видны весенние приметы. Набережная — длинная, километра на три, улица — обращена единственной своей стороной на Оку, на юго-запад, и на ней прежде, чем на других улицах города, услышишь мартовскую капель, увидишь у ворот вытаявшие окские известняки, которыми так богаты берега Оки в районе Касимова. И больше становится прохожих, и чаще они останавливаются около чугунной — в белых кирпичных столбах — ограды Набережной».

Не правда ли, лирическое начало? И вся книга в основном такова.

Очерки — своеобразный жанр. Н. А. Родин, писатель-профессионал, пользуется им легко и свободно. Но за кажущейся лёгкостью виден колоссальный труд писателя по сбору новых, прелюбопытнейших материалов для своей книги. И не столько о новых промышленных предприятиях или о новых учебных и лечебных заведениях, это само собой. Он привлёк и пустил в научный оборот многие документы и воспоминания подпольщиков и деятелей первых лет Советской власти, например, таких, как бывшего председателя Касимовского ревкома Е. С. Голубева, председателя Касимовской организации РКП(б) И. И. Гусарова и множество других.

Для некоторых читателей наверняка будет в новинку сообщение о том, что профессиональный революционер, чьим именем названы известная московская кондитерская фабрика и улица в Москве, П. Бабаев, оказывается, родился в Касимове.

В книге впервые опубликованы прокламация касимовского кружка социал-демократов о событиях 9 января 1905 года и письмо ЦК КП Белоруссии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Белорусской ССР, адресованное Герою Советского Союза касимовцу Н. И. Грибкову с поздравлением по случаю 25-летия освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

С гордостью описаны подвиги земляков Героев Советского Союза — В. В. Альбеткова, С. П. Комарова, А. С. Калмыкова, А. Никитина, Ф. М. Крылова. Дана биография местного

*Васильев, С. Д. С любовью к родному городу / С. Д. Васильев // Приокская правда (Рязань). — 1976. — 15 декабря. — С. 4.

¹Родин, Н. А. Касимов / Н. А. Родин. — М.: Московский рабочий, 1976. — 120 стр. с илл.

уроженца, выдающегося адмирала А. П. Авинова. Тепло пишет Н. А. Родин о народной артистке Советского Союза, известной певице Н. А. Обуховой, о касимовце И. С. Гагине, приведя также ранее не публиковавшееся «Свидетельство уважения, почтения и признательности», подписанное многими горожанами и поднесённое ему на память касимовцами.

Это далеко не полное перечисление достоинств книги. Она читается, благодаря отличному литературному изложению, как говорится, в один присест.

Книга заканчивается уверенностью писателя в том, что «у города Касимова большое историческое прошлое, его ожидает и большое будущее». С этим легко согласиться, прочитав труд Н. А. Родина.

С. Васильев,
г. Москва.