



Находки реставраторов

Трудно, пожалуй, сейчас найти человека, которому бы не приходилось читать или видеть по телевизору сюжеты о находках археологов. Никого из читателей не удивит традиционность нашего мышления в этом плане: мы наверняка представляем себе, когда речь идёт об археологических изысканиях, вскрытые курганы, древние капища, занесённые вековой пылью города и, непременно, склонённую фигуру исследователя с кисточкой, едва уловимыми движениями смахивающего эту пыль с останков древних цивилизаций. И мало кому придёт в голову мысль о том, что можно найти что-нибудь интересное в привычных для глаза зданиях, которые не один век стоят на земле Переславской, хранят тайны, берегут воспоминания о тех, кто раньше обитал в их стенах.

Многим жителям нашего города знакомо здание так называемых «новых келий» на территории Фёдоровского монастыря, ныне окружённое строительными лесами. Здесь сейчас ведутся реставрационные работы, и о находках реставраторов пойдёт сегодня речь.

Не одно десятилетие это малопримечательное здание не вызывало особого к себе интереса. Было известно, что его первый этаж построен в XVII веке, а вот второй относили ко 2-й половине девятнадцатого. Эта более поздняя надстройка с большими окнами, высокими потолками и ныне привычной коридорной системой, и его вовсе не предполагалось реставрировать. Но в сентябре 1980 года в «новых кельях» случился пожар, после которого стали осыпаться поздние слои штукатурки и побелки, и обнажились долго сокрытые старые маленькие окошки со сбитыми наличниками. Началось исследование помещений, которое подтвердило, что и второй этаж — древняя постройка.

После внимательной и кропотливой работы реставраторов, зондажей каменной кладки стало ясно, что здание не раз перестраивалось. На первом этаже была открыта традиционная планировка жилых келейных помещений с просторными сенями, «засеньем», с хозяйственной пристройкой позади. Обнажились интересные наличники окон, которые были сбиты и заложены, а на их месте пробиты простые широкие проёмы. Произведённая расчистка пазух сводов окончательно подтвердила долгую жизнь здания.

Встал вопрос о реставрации помещений, безусловно представляющих немалый интерес для архитекторов-реставраторов. Разработан специальный проект реставрации и проект приспособления здания под туристическую гостиницу. Рабочие принялись восстанавливать старую планировку. И здесь их ожидали сюрпризы.

Безжалостному времени не удалось полностью уничтожить остатки прошлой жизни «новых келий» и их обитателей. Время от времени в куче строительного мусора, каждая лопата которого тщательно просматривалась, люди находили что-то интересное.

Во время реставрационных работ на первом этаже здания найдено колесо от кареты, деревянная ставня. Второй этаж тоже подарил исследователям немало находок. Здесь найдены различные печные изразцы: многоцветные (зелёные, жёлтые, синие, с растительным орнаментом); большой осколок муравленного; белый с синим, на котором изображена забавная бытовая сценка. Есть среди находок керамическая зелёная фигурная черепица, свидетельствующая о том, что в старину переславские здания имели черепичные покрытия. Попадают и деревянные предметы: тарелка, бельевой валёк, украшенная несложной резьбой деталь прялки, колодка для детской обуви, она даёт основание полагать, что в монастыре шили детские башмачки. Найдено много керамической чернолощёной и поливной посуды, относящейся к XVII—XVIII векам. Есть и стеклянная, первых лет советской власти. На одном из пузырьков необычной формы надпись: «Кондитерская фабрика» и изображение серпа и молота.

Все эти свидетельства старины глубокой и более близких нам времён могут рассказать пытливому уму современника, как жили наши предки, чем занимались, какими умениями и навыками обладали.

Находки сопутствуют практически всем значительным работам архитекторов-реставраторов. И хотя поиск их ведётся не совсем привычным для археологии путём, значение таких находок трудно переоценить. И не так легко, как может показаться на первый взгляд, идут они в руки к людям. За всем этим стоит большая, кропотливая работа таких умелых каменщиков-реставраторов, как В. К. Иванов, В. Н. Котюнин, В. Н. Верин и других.

Вот уже 25 лет ведутся работы в городе и районе Переславским реставрационным участком, бессменным научным руководителем которого является И. Б. Пуришев. Немало сделано реставраторами для того, чтобы сохранить потомкам красоту и величие древнерусских памятников архитектуры, многое ещё предстоит осуществить. Недавние гости нашего города, академики архитектуры, дали высокую оценку реставрационным работам, проведённым в Переславле.