



Фёдоровский собор одноимённого монастыря в Переславле-Залесском: К изучению практики царского благочестия в эпоху Ивана Грозного

В историографии широко распространено мнение об особой благочестивости первого русского царя Ивана Васильевича. Его благочестие, по мнению историков, нередко принимало своеобразные формы и может служить дополнительной характеристикой противоречивости образа и модели поведения Грозного (А. А. Зимин, С. Б. Веселовский, Б. Д. Кобрин, Б. Н. Флоря, Р. Г. Скрынников, И. Я. Фроянов, А. Л. Юрганов и др.). Однако сама практика проявления благочестия Иваном Грозным, его семьёй и ближайшим окружением по существу изучена слабо. В исследованиях повторяются одни и те же факты, которые могут быть по-разному интерпретированы, но вписать их в общий контекст почти никогда не удаётся ввиду отсутствия самого контекста. Его реконструкция — задача непростая, требующая кропотливой работы с источниками. При этом обращения только к письменным источникам будет явно недостаточно по причине их неполноты в отношении обозначенной проблематики. Хорошим подспорьем в таком исследовании могут послужить достаточно неплохо и в немалом количестве сохранившиеся до нашего времени памятники архитектуры, иконописи и прикладного искусства эпохи Ивана Грозного. В настоящей работе я попытаюсь воссоздать лишь один эпизод практики царского благочестия, рассмотрев историю строительства и украшения Фёдоровского собора одноимённого монастыря в Переславле-Залесском.

с. 114

Со времён государя Ивана III Переславль-Залесский с окружавшими его обителями, по неоднократным свидетельствам летописей, был почти непременной частью «программы» богомольных походов великих князей Московских по сухопутному и водному пути, связывавшему столицу с Русским Севером. И во многих из переславских монастырей сохранились следы великокняжеского благочестия.

Пригородный Фёдоровский монастырь находился на выгодной позиции — с южной стороны города, вблизи разветвления Северной Московской дороги на Александрову слободу и Троице-Сергиев монастырь. [Смирнов, с. 19.] Время его основания неизвестно. Согласно монастырскому преданию, он стоит на месте битвы между московской и тверской ратями, состоявшейся в день Фёдора Стратилата 8 июня 1304 г. В письменных источниках монастырь впервые упоминается под 1511 г. [Свирелин, с. 27.] Это позволяет утверждать, что в период участвовавших при Василии III и Иване IV государевых богомолий Фёдоровская обитель уже существовала и первой встречала великокняжеский или царский поезд, независимо от того, двигался ли он от Троицы или из Александровской слободы.

с. 115

Василий III не выделял особо Фёдоровский монастырь своей благотворительностью. В то время как в Успенском Горицком, Троицком Даниловом и Никитском монастырях Переславля при нём были построены каменные храмы, строения Фёдоровской обители оставались полностью деревянными. Время её расцвета наступило при Иване Грозном. Постройку сохранившегося до нашего времени каменного Фёдоровского собора местное предание, зафиксированное в бумагах монастыря, связывает с рождением в расположенном недалеко от Переславля селе

*Сукина, Л. Б. Фёдоровский собор одноимённого монастыря в Переславле-Залесском: К изучению практики царского благочестия в эпоху Ивана Грозного / Л. Б. Сукина // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики*. — 2015. — № 3 (61). — С. 114–115.

Собилове царевича Фёдора Ивановича. Поэтому в работах историков архитектуры принятой датировкой строительства собора является 1557 г. [Воронин, с. 32.] Однако в источниках нет упоминаний о богомольном походе царской четы в Переславль в мае 1557 г., когда родился царевич. Иван Грозный с Анастасией Романовной приезжали сюда 1 сентября 1556 г., за девять месяцев до указанного счастливого события. Вероятно, собор был построен «по обещанию», но строительство этого большого по размерам здания вряд ли было завершено за одно лето. Возводя собор в уже существующем монастыре, Иван Грозный придерживается установления Стоглавого собора 1551 г., рекомендовавшего не основывать без нужды новых храмов и обителей, а заботиться о тех, что уже наличествуют. Царь побеспокоился и о внутреннем убранстве собора. Сохранились шесть икон нижнего ряда его иконостаса, в числе которых и храмовый житийный образ Фёдора Стратилата,¹ уже привлекавший внимание исследователей. [Сорокатый.]

Строительство и украшение Фёдоровского собора по времени совпадает с грандиозными работами, осуществлявшимися по царскому заказу в переславском Никитском монастыре. Сопоставление двух «проектов» реализации государева благочестия позволяет уточнить некоторые нюансы благотворительности Ивана Грозного в пользу прославленной обители, обладающей мощами чтимого в общерусских масштабах святого, и более скромного монастыря.

Литература

- *Воронин, Н. Н.* Переславль-Залесский / Н. Н. Воронин. — М.: Издательство Академии архитектуры СССР, 1948.
- *Свирелин, А. И.* Переславский Фёдоровский женский монастырь / А. И. Свирелин. — 2 изд. — Владимир: Типо-литография губернского правления, 1903.
- *Смирнов, М. И.* Переславская ямская дорога (К истории путей сообщения Московской Руси) / М. И. Смирнов // Доклады Переславль-Залесского научно-просветительного общества. — Переславль-Залесский, 1919. — Т. 6. — С. 3—12.
- *Сорокатый, В. М.* Икона «Феодор Стратилат в житии» в Кальбенштайнберге (Германия) / В. М. Сорокатый // Ферапонтовский сборник. VI. Антология. — М.: Индрик, 2002. — С. 190—222.

Л. Б. Сукина
(УГП имени А. К. Айламазяна)

¹1000-летие русской художественной культуры: Каталог выставки / Под редакцией А. В. Рындиной. — М., 1988. — С. 346.