



Материалы по истории вандализма в России. IV

Переславль-Залесский. В Горицком, ныне упразднённом, монастыре, расположенном очень живописно на горе близ Плещеева озера, много остатков архитектурной и художественной старины XVII—XVIII вв. Но не всё из неё, к сожалению, осталось в сохранности. Так, например, в очень плачевном состоянии находятся башни и стены монастырской ограды и особенно Горицкий Успенский (так называемый городской) собор, основанный в XIV веке.

с. 53

Он перестроен заново в 1744 г. при императрице Елисавете Петровне и объявлен кафедральным. До 1788 г. архиереи реставрировали его, конечно, на свой вкус: установили здесь чудесный барочный иконостас, перебрали заново купола и поставили очень своеобразное по своему устройству горнее место. Но храм не сохранился до нашего времени и в этом сравнительно позднем виде. Злоключения, постигшие его, начались в 1788 г., когда на содержание собора не оставалось средств и он постепенно стал приходить в ветхое состояние, и закончились ремонтом 1882 г., когда плохую фресковую роспись испортили значительную часть его стен (в притворах и в алтаре), а для постройки рядом находящегося нового корпуса Духовного училища сломали целый корпус, соединявший собор с другой церковью. Таким образом, та часть собора, перед которой была паперть и в которой находился притвор и ход на хоры, была уничтожена. Все эти выломанные в наружной стене места, хотя и забелены, всё же производят самое удручающее впечатление.

Внутри собора в самом печальном состоянии находится иконостас, заслуживающий, однако, особо бережного отношения, как прекрасный памятник елисаветинского барокко; требует обновления и горнее место; в иконостасе особенно пострадали фигуры ангелов (в руках которых недостаёт рипид); позолота на резьбе украшений во многих местах отвалилась.

Фрески половины XVIII в. почернели и, под влиянием большой сырости, покрылись пятнами плесени; живопись следовало бы промыть и предохранить от дальнейшего разрушения. Стены и столбы собора, украшенные чудесною лепкою, также очень испорчены написанными на них в недавнее время фресками и скверного рисунка орнаментацией (например, в арках входов, в притворах).

В алтаре лопнули связи полукупольного свода, а снаружи, в стене углового барабана, видна довольно значительная трещина. Купола давно не окрашиваются и только ко времени посещения Переславля Государем Императором побелили некоторые стены собора (лишь обращённые к стороне, с которой Государь Император проезжал). Но особенно печальный вид являет собор с западной стороны, где часть его была разобрана.

Не в лучшем состоянии находятся стены и особенно старинные башни монастыря. Северо-западная башня пострадала больше других: выщерблены её зубцы, провалился купол, полы, обрушилась часть стен. И каково бы ни было предназначение в настоящее время этой упразднённой святыни, живописно расположенный Горицкий монастырь — белые церкви и стены которого видны издали и так красиво рисуются на фоне синего Плещеева озера — бесспорно, самый интересный по архитектуре из всех монастырей Переславля, и много оберегания заслуживают его памятники старины XVI—XVII вв.

с. 54

Против Городского училища, вблизи старинных земляных валов, стоял старенький дом Чи-челёвых; недавно Императорская Археологическая Комиссия отказала категорически в выдаче разрешения на срытие этих валов, предполагавшееся с целью очистить место для здания гимназии. Находящийся возле них домик, последнее время служивший амбаром, прекрасно сохранил

*Лукомский, Г. К. Материалы по истории вандализма в России. IV / Г. К. Лукомский // *Старые годы*. — 1913. — Ноябрь. — С. 53—54.

свои старинные (конца XVII в.) формы; не только наличники окон (правда, заложённых), но даже старинная крыша сохранились два столетия. Но текущим летом произведена сломка этого дома, являвшегося прекрасным образцом светской архитектуры XVII в., на материал для постройки здания гимназии!

(Продолжение статьи касается других городов.)