



В древней трапезной палате

Завершено исследование памятника архитектуры XVII века — Трапезной палаты бывшего Горицкого монастыря в Переславле-Залесском. Здание это хорошо известно жителям города и гостям — здесь на протяжении ряда лет размещается историческая экспозиция местного историко-художественного музея.

За три столетия своего существования палата не раз перестраивалась, меняла своё назначение. До нашего времени она дошла в сильно искажённом виде. Трудно даже поверить, глядя на безликие фасады, что в прошлом здание имело нарядное белокаменное убранство. И внутренние помещения бывшей Трапезной палаты тоже стали однообразными, неинтересными. Лишь характерные своды свидетельствовали о солидном возрасте этого сооружения.

Исследования здания специалистами начались шесть лет тому назад. Предстояло определить причины неравномерной осадки отдельных частей палаты, наклона её стен, появления трещин в сводах.

Вначале эта цель была главной. Но при снятии толстых слоёв штукатурки, после вскрытия полов и разборки поздних кирпичных закладок стали открываться детали первоначального убранства, уничтоженного грубыми перестройками XVIII и XIX веков, заложенные дверные и оконные проёмы, полукруглые ниши, которые в прошлом назывались печуры.

В одном только юго-восточном помещении первого этажа были вскрыты пять арочных ниш и одна камера в толще стены, вероятно — сушило. Всего же было открыто более двух десятков замурованных ниш. Одна из небольших прямоугольных нишек оказалась отверстием внутрстенного канала, по которому горячий воздух подавался с первого на второй этаж. В нише была найдена старинная деревянная вьюшка, закрывавшая отверстие канала.

В двух западных помещениях второго этажа после вскрытия полов были обнаружены остатки нарядных печей, облицованных бело-синими изразцами. Вероятно, первоначально эти помещения использовались как жилые комнаты, из их окон открывается прекрасный вид на Плещеево озеро, город, на голубые дали. После такой находки вспомнилось местное предание о том, что в один из своих первых приездов в Переславль Пётр I останавливался в Горицком монастыре. Не исключено, что именно в этих комнатах жил юный царь.

При вскрытии полов в других помещениях и при расчистке пазух сводов были найдены разнообразные по форме и цвету печные изразцы — красные, зелёные, многоцветные, белые с синим рисунком. Они свидетельствуют, что печи не раз перестраивались и меняли вид в зависимости от изменения вкусов.

В нижних и верхних помещениях обнаружено немало керамических плит размером 25 × 25 сантиметров, первоначально устилавших полы. Самой неожиданной и интересной находкой явились три терракотовые плиты с изображением растительного орнамента. Подобные плиты делали на Руси в конце XV — начале XVI веков. Сохранилось их немного, все они хорошо известны. Новая находка расширяет наши познания об убранстве древних сооружений.

Найденные плиты, видимо, украшали фасады одного из старейших зданий Гориц и попали в Трапезную палату после его разборки, вероятно, в середине XVIII столетия. Одну из этих плит можно теперь видеть в Ярославском художественном музее на выставке русского изразца.

Больше всего открытий было сделано в главном помещении — просторной палате, предназначенной для общих обедов и ужинов — трапез. Как и другие помещения, палата, давшая название всему зданию, не раз перестраивалась, меняла планировку и облик. При исследовании были обнаружены и вскрыты три древних оконных проёма и один дверной, раздаточное оконца, через которое подавались кушанья, распалубки в нижней части свода.

*Пуришев, И. Б. В древней трапезной палате / И. Б. Пуришев // *Северный рабочий*. — 1981. — 11 ноября. — С. 4.

В двух распалубках открылись остатки настенной живописи. Фрагмент росписи, сохранивший сочность красок, был найден и при разборке поздней закладки подоконника. Следовательно, главное помещение здания было расписано, но, как показали дальнейшие исследования, росписи эти сделаны были в середине XVIII столетия, во время первой большой перестройки сооружения.

Недавно при расчистке от поздних штукатурок и набелов восьмигранного столпа, стоящего в центре палаты и поддерживающего высоко поднятые своды, были обнаружены остатки двух сбитых белокаменных поясов. Над древними дверными проёмами вскрылись фигурные белокаменные детали — части нарядных порталов, некогда украшавших главные парадные входы.

На фасадах здания были найдены и вытесанные из белого камня и кирпича остатки фигурных наличников.

Таков далеко не полный перечень находок и открытий, сделанных при исследовании Трапезной палаты бывшего Горицкого монастыря. Они дают возможность лучше узнать историю древнего здания, помогут вернуть ему прежний облик. Вскоре реставрация этого интересного сооружения будет завершена.