



Для будущих поколений

Завершены инженерное укрепление и реставрация памятника архитектуры конца XVII века — Трапезной палаты бывшего Горицкого монастыря. Это одна из сложнейших работ за всю историю реставрации памятников древнего зодчества в нашей области. Она длилась более шести лет.

При исследовании кирпичной кладки, расчистке завалов в пазухах сводов были сделаны интересные находки (о них «Северный рабочий» рассказывал в ноябре прошлого года). Но были и неожиданные открытия, заставлявшие приостанавливать обследование и принимать срочные меры к укреплению здания. Уже один из первых шурфов показал: под средней частью южной стены опустился фундамент, кладка лишилась основания. Только благодаря прочному известковому раствору стена не обрушилась. Для выяснения причин осадки пригласили геологов.

Одновременно с их исследованиями вскрывали полы в помещениях первого этажа, обследовали печи и каналы калориферного отопления, устроенного в прошлом веке. Оказалось, именно оно стало основной причиной многочисленных повреждений стен и сводов. Печь установили рядом с фундаментом, но значительно глубже его нижней отметки. Зимой жар размораживал землю, талые воды проникали к основанию фундамента, подмывали его. Грунт и фундамент опустились, вызвав осадку и наклон стен. Калориферные каналы, пробитые в кладке, нарушили конструктивную основу сводов, арок, распалубок. Глубокие трещины разорвали древнюю кирпичную кладку.

Оказалось, что прежние хозяева непродуманно расширяли дверные и оконные проёмы, разбирали стены, являвшиеся опорой сводов, часть которых повисла в воздухе. Многие оконные проёмы из прямоугольных переделаны в полукруглые, но не везде была выложена арочная конструкция.

В 1919 году в бывшей Трапезной палате открылся художественный и краеведческий музей. Грубые перестройки прекратились, но скрытые под толстыми слоями штукатурки трещины и разрушения не были устранены. Благополучное на вид здание продолжало разрушаться.

Перед реставраторами возникло немало сложных вопросов. На помощь пришли специалисты. Рекомендации по укреплению фундаментов дал профессор Б. А. Ржаницын, который на протяжении многих лет ведёт надзор и руководит работами по основаниям и фундаментам сооружений Московского Кремля и Красной площади. Инженеры всесоюзного объединения «Союзреставрация» дали предложения по укреплению наклонившихся участков стен.

Впервые в истории реставрации памятников архитектуры Ярославской области применён метод инъекции внутрь обветшавшей кирпичной кладки, разработанный специалистами «Росреставрации». Раствор из белокаменной муки, извести-пушонки и цемента под давлением нагнетался в стены и своды, заполняя трещины. Так удалось сохранить многие участки старой кладки.

Было немало неожиданностей. Так, при работах в среднем помещении первого этажа раствор прошёл в толще стены более 6 метров и, повернув в поперечную стену, вышел в соседнее помещение. Не раз раствор заполнял пустоты в кладке в 2—3 метрах от места инъекции. При укреплении фундамента под южной стеной только в одном месте ушло 12000 литров раствора! Значит, кроме видимых разрушений, в толще стен и фундамента образовались глубокие трещины, пустоты.

Для укрепления наклонившихся участков стен в пазухах сводов были заложены напряжённые металлические связи-стяжки. Был облегчён свод одностолпной палаты, перекрывающий самое большое помещение здания — около 300 квадратных метров. Для лучшей вентиляции

один из древних дымоходов превращён в вентиляционный канал. В некоторых помещениях сделаны новые вентиляционные отверстия.

По найденным остаткам оконных наличников, сохранившимся пятам дверных арок удалось восстановить первоначальные формы и убранство дверей и окон. Реставрирован карниз, венчающий здание, восстановлен давно утраченный цоколь.

На западном фасаде вернулось на прежнее место окно. Во время перестроек один из оконных проёмов заложили, рядом проббили новое окно, украсив его белокаменными фигурными деталями, снятыми с первоначального окна. Исследование точно определило место древнего проёма.

Вновь появилось окно на втором этаже восточной стены. В XVIII веке при капитальной перестройке архитектурного ансамбля оно было превращено в дверь, к которой пристроили лестницу. В прошлом столетии лестницу разобрали, а дверь заложили кирпичом и заштукатурили. После снятия штукатурки удалось найти остатки сбитого наличника, определить формы первоначального проёма.

Восстановлены не все детали первоначального убранства. Некоторые остатки сбитых белокаменных наличников, часть карниза, порталы дверей в одностолпной палате оставлены в том виде, как были найдены при исследовании. Это напоминает о сложной истории здания, является документом его первоначального облика.

Все исследования и находки фотографировались и обмерялись. Наиболее интересные чертежи, как и проект реставрации, можно видеть на выставке в Ярославском художественном музее, посвящённой реставрации памятников истории и культуры нашей области. Особо следует отметить чертежи С. Столяровой.

Основной объём работ выполнен комплексной бригадой Переславского реставрационного участка Ярославской научно-реставрационной мастерской. Бригаду возглавляет один из опытейших мастеров-реставраторов Н. Котов. С большой ответственностью трудились каменщики Л. Волков, В. Иванов, К. Коробейников, В. Верин, А. Павлов. Ценные предложения по механизации работ внёс прораб В. Рыжов.

И. Пуришев, архитектор, автор проекта реставрации.