



Оживает Никольский монастырь

Город Переславль-Залесский богат монастырскими ансамблями: они окружают его со всех сторон. Один из них — Никольский — в середине 90-х годов возглавила игуменья Евстолия, художница по образованию. С этого момента началась новая страница в биографии монастыря: процесс его восстановления заметно активизировался.

Главный храм ансамбля, тоже Никольский, в 30-е годы был полностью разрушен. Остались стены и три церкви, одна из которых была отдана под коммунальное жильё. Сегодня монастырская церковь Благовещения восстановлена и заново расписана. Надвратная церковь Петра и Павла сейчас реставрируется на средства из федерального бюджета. Но главные заботы матушки Евстолии направлены сегодня на восстановление Никольского собора. С ним связана совершенно необычная история.

Хотя сам храм не сохранился, остались его фотографии. Тем не менее игуменья не пожелала возродить прежнее церковное здание. Она посчитала, что, построенный не столь давно — в XIX веке, — он нёс на себе влияние западной католической архитектуры, а в монастыре должен стоять пусть новый храм, но созданный в полном соответствии с канонами православного древнерусского зодчества. Вопрос этот вызвал много дискуссий и споров на разных уровнях, ведь монастырь входит в число памятников федерального значения. Но матушка Евстолия сумела отстоять свою точку зрения и даже смогла найти состоятельного мецената в Москве, пожелавшего дать деньги на новый храм (если бы по чертежам и снимкам восстанавливали прежний, средства выделили бы из российского бюджета). Сооружение собора в стиле владимирской древнерусской школы началось три года назад. Проект его разработал переславский архитектор В. Ижиков. В результате трагических обстоятельств ставший инвалидом, этот человек не только продолжает создавать прекрасные проекты, но, передвигаясь на коляске, сам отслеживает процесс претворения своего замысла в жизнь.

Подрядчиком стройки стал сам монастырь. Найдены каменщики очень высокой квалификации, приглашён опытный и грамотный прораб В. Ишков, ранее работавший в реставрационных мастерских г. Владимира. Теперь Никольский храм благодаря поддержке мецената уже близок к завершению. Кладка доведена до верхнего яруса, четыре малых купола готовы и покрыты сусальным золотом. На земле они не кажутся такими уж малыми. Главный купол, который будет вдвое больше малых, этой осенью предстоит монтировать непосредственно на вершине храма.