



Описание святынь Никитского монастыря

От Московского духовного цензурного комитета печатать дозволяется. Москва. Апреля 3 дня 1886 года. Цензор протоиерей Симеон Вишняков.

Первая половина этой брошюры, житие Никиты, повторяется в позднем издании четырёх житий того же автора. — *Ред.*

с. 8

I. Соборный каменный храм во имя великомученика Никиты с приделом во имя преподобного Никиты столпника. Построен в 1564 году царём Иоанном Грозным в благодарность за рождение и исцеление от болезни сына, царевича Иоанна. В длину с папертью¹ храм имеет 18 сажень [38,4 м], в алтаре 4 сажени [8,5 м]; средняя глава на храме в окружности имеет 20 сажень [42,7 м], а прочие по 11-ти [23,5 м]. В 1759 году вместо малых древних окон сделаны большие.

В этом храме находятся следующие древние иконы:

1) Образ спасителя, благословляющего десницею, а в шуйце держащего евангелие, написан в 1769 году. Весу в ризе серебра около 9 фунтов [3 686 г].

2) Образ великомученика Никиты храмовой. Вклад Никиты Ведерницына в 1677 году.

3) Образ преподобного Никиты с чудесами и изображениями обретения в реке Волге вериг и крестов. Письмо на образе XVII столетия.

Иконостас сделан в 1759 году; прочие иконы письма XVIII столетия. Стенное писание в храме устроено в 1885 году, письма XII века.

4) У правого клироса рака над мощами преподобного Никиты Столпника. В 1788 году рака обита серебряными досками с 3 сторон, весом в 1 пуд 12 фунтов [21,3 кг]. Сень над ракой устроена в 1835 году. У раки образ преподобного Никиты с венцом серебряным и финифтью. Значился уже по описи 1701 года.

с. 9

II. Придел во имя преподобного Никиты Столпника. Он помещается с правой стороны алтаря соборной церкви против правого клироса. Древнего в нём только храмовая икона времён XVI столетия, а иконостас новый, устроен в 1865 году.

С левой стороны алтаря вверху был другой придел во имя Всех Святых; но он, по неудобству входа в него, был упразднён и назначен для библиотеки и архива.

Из других предметов древности в соборной церкви замечательны:

1) Две вышитые шелками и золотом *хоругви* — дар и труды супруги Грозного Анастасии Романовны. На одной вышит образ Благовещения и Господа Саваофа, святой Троицы и преподобного Никиты. Подпись вокруг шита золотом по зелёному атласу. На другой хоругви —

* *Свирелин, А. И.* Описание святынь Никитского монастыря / А. И. Свирелин // Свирелин, А. И. Житие преподобного отца нашего Никиты Столпника, Переславского чудотворца, и описание святынь Никитского монастыря / А. И. Свирелин. — Переславль: Типо-литография А. М. Шаланина, 1886. — С. 8—16.

¹ В паперти на стене высечены следующие надписи:

1. «Въ лѣто отъ сотворенія міра 7072 (1564) года маія въ 12-й день совершена бысть сія каменная соборная церковь во имя святаго великомученика Никиты повелѣніемъ государя и царя Іоанна Васильевича всея Россіи».
2. «1709 года февраля въ 14-й день на память преподобнаго отца нашего Авксентія преставился рабъ Божій, игумень Никитскаго монастыря Варлаамъ Лихаревъ».

с одной стороны образ пресвятой Богородицы, вышит золотом и серебром по красной камке, а с другой — образ великомученика Никиты.

2) Три медных *паникадила*: одно с 36-ю сандалами, яблоком и кистью, с орлом на верху — вклад царя Михаила Феодоровича в 1619 году. Другое паникадило с 14-ю сандалами и ящичком строфокомилковым, обложенным серебром — приложено ко гробу преподобного Никиты в 1629 году патриархом Филаретом. Третье — с 24-ю сандалами и ящичком строфокомилковым пожертвовано в 1666 году неким Александром Аничковым. Есть ещё четвёртое паникадило, сделанное в 1764 году.

3) Серебряные *лампады*: первая пред престолом, весом 4 фунта 43 золотника [1 821,5 г], приложена в 1667 году боярынею Анною Ильиничною Морозовою, урождённою Милославскою; вторая на горнем месте, весом 1 фунт 5 золотников [430,8 г]; третья — пред иконостасом, весом 1 фунт 57 золотников [652,7 г] — вклад купца Герасима Хлудова в 1854 году. Кроме сих есть ещё 6 серебряных лампад, весу в них 1 фунт 82 золотников [759,3 г].

III. Тёплый храм во имя Благовещения Пресвятой Богородицы с трапезою. Построен он также царём Иоанном Грозным с двумя приделами во имя Иоанна Списателя лестницы и во имя святого Феодора Стратилата, с двумя кельями; а под трапезою была хлебня и поварня, да под кельями погреба каменные.

Храм этот в настоящее время совершенно переустроен; древнего в нём, разве одни стены. На месте придела Иоанна Лествичника устроена ризница; на месте придела Феодора Стратилата сперва сделаны были тёплые палаты, а потом в 1768 году для ранних обеден при архимандрите Иерониме устроен придел во имя святого Николая с холщовым иконостасом. Трапеза сокращена наполовину, а другая половина её в 1758 году, при епископе переславском Серапионе, вошла в состав настоятельских покоев с прежними двумя кельями. Окна в храме для большего света были пробраны большие при архимандрите Иерониме в 1766 году. Иконостас сделан им же и в том же году; в 1809 г. он был обновлён при архимандрите Лаврентии.

Из древних икон в этом храме остались следующие:

1) Храмовая икона Благовещения Пресвятой Богородицы, пожертвованная в 1696 году архимандритом Чудова монастыря Арсением.

2) За правым клиросом — шитая икона преподобного Никиты столпника. В длину имеет 12 четвертей [213,4 см], ширины 5 четвертей [88,9 см], шита шёлком и золотом, на верху иконы около венца надпись: «Преподобный Никита Столпникъ, Переславскій чудотворецъ».

IV. Над святыми воротами была построена третья церковь царём Иоанном Грозным **во имя Архистратига Михаила**; но в Литовское нашествие она была разрушена, потом в 1625 г. была вновь устроена, — но затем опять нарушена. Нынешняя церковь во имя Всех Святых устроена вместе с новою колокольнею и освящена в 1838 году.

V. Две колокольни: одна старая при Благовещенской церкви, другая над святыми воротами. Старая построена была царём Грозным в 1570 году; но в погром Литовский она была наполовину разрушена. В 1668 году попечением супруги царя Алексея Михайловича Марии Ильиничны Милославской она была исправлена. В 1831 году устроен был на колокольне новый купол с осьмигранной главой.

Новая колокольня над святыми воротами построена в 1818 году при архимандрите Лаврентии. На колокольне 8 колоколов: большой в 450 пудов [7 371 кг] перелит в 1859 году из прежнего большого в 450 пудов и другого в 20 пудов [328 кг]. В 1619 году был пожертвован повседневный колокол царём Алексеем Михайловичем; но, вероятно, это и был колокол в 20 пудов, перелитый в 1859 году.

VI. Каменный столп близ соборной церкви. Сделан он на месте столпа, на котором спасался преподобный Никита. До 1763 года были около столпа деревянные паперти, а в сём году вместо них устроена каменная галерея, а под столпом в земле каменная келья с окном.

VII. Настоятельские кельи. Устроены из половины трапезной церкви и двух келий, бывших при ней, при переславском епископе Серапионе, жившем в Никитском монастыре с 1745 по 1753 год.

VIII. Каменный корпус внутри монастыря на юг от настоятельских покоев сделан из старого корпуса (построенного Грозным) для гостиницы около 1876 года.

IX. Каменная ограда вокруг монастыря. Прежде она построена была царём Грозным в 1562 году, а после разорения литовцами возобновлена при царе Алексее Михайловиче в 1643 году. На ограде 6 башен; в 1701 году стояло на них 8 чугунных пушек, оставшихся от времён нашествия поляков и литовцев. Ныне эти пушки находятся на земле у Благовещенской церкви. Ограда на восточной стороне имеет 61 сажень [130,1 м], на южной — 58 [123,7 м], на западной — 70 [149,4 м], на северной — 49 [104,5 м], всего 238 сажен [507,8 м]. При восточной стороне ограды — братский двухэтажный корпус.

с. 12

X. Церковная утварь. В церковной утвари замечательны по древности:

1. Евангелия: одно 1677 года, другое 1698 года в окладе серебряном, — третье с серебряными образами 1751 года, — четвёртое с 5-ю серебряными клеймами, с распятием и орудиями страстей Христовых;
2. Кресты:
 - (а) серебряный с литым распятием (1686—1699) построен при игумене Феодосие, весом 3 фунта 64 золотников [1 501,5 г];
 - (б) перламутровый — из Иерусалима;
 - (с) из рыбьей кости с резным распятием;
 - (д) кипарисный с 12-ю праздниками: два эти креста значились в описи 1701 г.;
 - (е) серебряный вызолоченный с жемчугом, весом 2 фунта 90 золотников [1 202,9 г], вклад игумена Варлаама (1704—1709);
3. Сосуды:
 - (а) дискос, потир, звезда и лжица, весом 2 фунта 51 золотник [1 036,6 г], вклад боярыни Анны Ильиничны Морозовой в 1667 году;
 - (б) тож, весом 4 фунта 9 золотников [1 676,4 г], вклад игумена Феодосия в 1643 г.;
 - (с) тож, весом 4 фунта 58 золотников [1 885,5 г], вклад капитана Рудакова в 1721 году;
 - (д) тож, весом 4 фунта 38 золотников [1 800,1 г] с изваянием на поддонке виноградных кистей.
4. Дарохранительницы:
 - (а) серебряная, весом 1 фунт 80 золотников [750,8 г], сделана в 1763 году архимандритом Иеронимом из серебряных монастырских ложек, стаканов и поддонков;
 - (б) медная, местами вызолочена с накладными серебряными клеймами с выдвижным серебряным ящиком, вышины 1 аршин 6 вершков [98 см], весом 1 пуд 9 фунтов 94 золотника [20 467,1 г], сделана при архимандрите Иерониме в 1769 году;
 - (с) серебряная створчатая, весом 2 фунта 55 золотников [1 053,6 г], вклад московского священника, что при церкви Воскресения Господня, Фёдора Амросиева.
5. Кадила:
 - (а) два кадила серебряные, ложчатые с крышками и цепочками, весом 1 фунт 36 золотников [563,1 г];
 - (б) два кадила серебряные, весу в них 2 фунта 60 золотников [1 075,0 г],
 - (с) пятое кадило серебряное, весом 75 золотников [320 г], вклад Палицыной.
 - (д) В 1619 году князь Фёдор Иванович Милославский пожертвовал серебряное кадило, на нём травки резные.
6. Водосвятные чаши и сосуды для благословения хлебов:
 - (а) большая серебряная чаша, весом 13 фунтов [5 324 г]. По краям её надпись: «Лѣта 7163 (1655) мѣсяца сентемврїя въ седьмый день дѣлана водосвятная чаша серебряная въ домъ чудотворца Никиты при игуменѣ Моисеѣ Веневитинѣ, да при казначеѣ Иосифѣ Калачовѣ съ братією на казенныя деньги»;
 - (б) два сосуда для благословения хлебов, серебряные, весом 34 золотника [145 г];

с. 13

- (с) две серебряные кружки, весу в первой — 2 фунта 39 золотников [985,4 г], во второй — 2 фунта 23 золотника [917,1 г];
- (d) блюдо серебряное, весом 1 фунт 59 золотников [661,2 г].

XI. Ризница.

1. Покровы для святых даров:

- (a) красной камки с низаным по ней шелками образом Спасителя с двумя Ангелами — вклад Ильи Даниловича Милославского, отца царицы Марии Ильиничны;
- (b) два золотых покрыва с жемчугом, неизвестно чьи.

2. Покровы на раку преподобного Никиты:

- (a) особенно замечательный по художественной отделке покров — вклад Милославских. На нём белым шёлком вышит образ преподобного Никиты, — венец и схи́ма низаны жемчугом, — в венце 4 камня вишнёвого цвета и 5-й бронзовый, внизу три нитки жемчужные, мелкие, два креста с подножием и 7 небольших крестов. Вокруг покрыва вышиты золотом тропарь и кондак преподобному и надпись: «Сей покровъ преподобнаго отца нашего Никиты Столпника Переславскаго чудотворца, даяніе Ильи Даниловича Милославскаго и боярыни Катерины Ѳедоровны въ монастырь преподобнаго чудотворца Переславскаго на гробъ, на покровеніе, по намѣренію своему, и по отцахъ и по родителей своихъ 7165 (1657 г.), а возобновила оный покровъ генераль-аншефа Петра Ивановича Стрѣшнева жена его, Наталья Петровна Стрѣшнева, урожденная Яковлева. Преподобне, молитвенниче о душахъ нашихъ»;
- (b) золото-серебряного глазета — вклад графа Михаила Владимировича Толстого в 1869 году.

Из облачений священнослужителей — риз и стихарей, замечательных по древности и лицам — жертвователям, не видно. Есть набедренник с шитым золотом образом преподобного Никиты, неизвестно кем пожертвованный.

с. 14

3. Митры:

- (a) красного бархата шита золотом — вклад графини Орловой;
- (b) шитая золотом с жемчугом — вклад ярославской девицы Рукавишниковой;
- (с) шитая золотом с жемчугом и стразами — вклад переславского купца Алексея Чечелёва в 1853 году.

XII. Иконы, хранящиеся в ризнице. Из них особенного внимания заслуживают:

1. Казанской икона Божией Матери, шита золотом и серебром по красному атласу. Вокруг иконы вышит золотом и серебром тропарь «Заступнице усердная»; значился в описи 1701 года;
2. Образ преподобного Никиты, шит шёлком, золотом и серебром по вишнёвому фону — вклад супруги царя Грозного Анастасии Романовны. Длина образа 1 аршин [0,7 м], ширина 3/4; вверху вышито: «Преподобный Никита, Переславский чудотворецъ», — а вокруг образа вышит древний тропарь и кондак, по преданию творение самого Грозного.

Тропарь отличен от употребляемого ныне и читается так: «Тропарь гласъ д. Христову мученику тезоименить былъ еси преподобне, многи подвиги и труды претерпѣлъ еси Христа ради, Его же ради вериги носилъ еси, блаженне: того нынѣ о насъ моли, Никито преподобне, душевныя наша и тѣлесныя страсти уврачевати, иже вѣрою и любовію почитающихъ присно память твою».

Кондак же преподобному имеет малые изменения против употребляемого ныне: «Во гласъ 8-й Христа ради отъ своихъ *си* (ныне читается — *от твоихъ рабов*) нуждную смерть претерпѣлъ еси: приходящихъ же съ вѣрою отъ честнаго *ти* (*твоего* — ныне читается) гроба подаеши цѣльбы, о Никито преподобне, молитвенниче о душахъ нашихъ».

Из других икон, уцелевших от новых поправок письма, замечательны:

1. Деисус в окладе и венце серебряных;
2. Образ Спасителя в серебряном окладе;
3. Два образа успения Божией матери с частицами мощей чудотворцев печерских, один в окладе, другой без оклада. На образах написано, что они мерою и письмом одинаковы с чудотворною иконою, что в Киеве;
4. Знамения Божией Матери;
5. Никиты великомученика и Никиты Столпника;
6. Изображение страстей Христовых;
7. Владимирской и Казанской иконы Божией матери и святителя Николая с мощами.

с. 15

В ризнице же хранятся предметы, не относящиеся к святым, но заслуживающие внимания как образчик домашней посуды настоятеля монастыря в 1750 и 1760 годах:

1. 12 стаканчиков серебряных, весом 1 фунт [410 г];
2. 12 стаканчиков меньшей величины — в 60 золотников [256 г];
3. 6 маленьких чашечек с ручками, весом 81 золотник [346 г].

XIII. Библиотека. К числу книг, более других замечательных по древности, могут быть только следующие:

1. Требник Петра Могилы 1646 года;
2. Розыск святителя Димитрия Ростовского;
3. Возражение на лютеранский пасквиль, называемый молоток, на камень веры.

XIV. Архив. В архиве есть достойные внимания рукописи, а именно:

1. пентикостарий письма XVI столетия;
2. келейный летописец святого Димитрия Ростовского;
3. житие Никиты столпника;
4. два синодика с кунштами и один без кунштов.

В одном синодике записан род Алексия черноризца, митрополита московского; в другом: «лета 7091 (1583 г.) прислал царь и Государь Великий Князь Иван Васильевич всея Руси в дом чудотворцу Никите по опальных людех и по своему государеву указу велел тех людей поминати и в сенодик написати». В третьем синодике написано: «Род дворяном и детем боярским, которья побиты под Псковом во 158 (1650 г.), и тех людей имена по государеву и цареву и великаго князя Алексия Михайловича всея Руси указу в синодик записаны».

Подлинных грамот царских и патриарших нет в архиве, а есть только списки с них. Таких списков есть 4 грамоты царя Михаила Феодоровича, 2 патриарха Филарета, 3 царя Алексия Михайловича, 1 Феодора Алексеевича, 3 царей Иоанна и Петра Алексеевичей, 1 государя Петра I и 1 митрополита Стефана.

с. 16

XV. Часовни вне монастыря. 1) Черниговская, не доходя версты монастыря, устроена на месте, на котором получил исцеление от болезни юный князь черниговский Михаил, опёршись на жезл преподобного Никиты. Исцелённый князь тогда же повелел на этом месте поставить крест с означением года и числа месяца исцеления «6694 (1186) 16 мая». В литовский погром он был разрушен. После того поставлена была часовня с каменным крестом, а над нею шатёр деревянный. В 1755 году, за ветхостью их, московский купец Василий Котюнин пожертвовал крест с изображением на одной стороне Распятия, а на другой с изображением преподобного Никиты. Этот крест и стоит донныне.

Другая каменная часовня стоит на московско-ярославском шоссе. По преданию она была сооружена переславцами и суздальцами в память заключения мира их между собою.

Третья часовня деревянная, близ кладбища Борисоглебского, устроена над кладезем преподобного Никиты. В эту часовню от времён Грозного совершается из монастыря крестный ход в девятое воскресенье после Пасхи.

Четвёртая часовня деревянная устроена над другим кладезем преподобного Никиты, на северо-запад от монастыря, близ потока студёного. В эту часовню совершается крестный ход в десятое воскресенье после Пасхи.