



## Город за лесами

Хорошо ехать к деду на праздники или на каникулы. Проезжать мимо Троице-Сергиевой лавры. Ждать, когда появится на дороге часовня «Крест». Значит, до Переславы всего два километра. Переславль-Залесский, город за лесами, основанный в двенадцатом веке Юрием Долгоруким, город светлый и радостный, как бы стоящий по колено в Плещеевом озере, город, где остро ощущаешь историю. Она во всём. И в туманах, и в новых домах, и даже в старичке-соседе, долго и сердито доказывавшем мне, что именно здесь разбил Александр Невский псов-рыцарей.

Славный город Переславль помогает лучше понять, что такое прошлое и как связано оно с нашим сегодняшним днём. Без прошлого нет и не может быть настоящего. Академик Д. С. Лихачёв писал: «Отношение к прошлому формирует собственный национальный облик. Ибо каждый человек — носитель прошлого и носитель национального характера». И, может быть, поэтому безо всякого усилия я представляю огонь над древними деревянными кровлями Переславы, пепелища на месте церквей. Город мой много раз горел, много раз захватчики топтали его, много раз железо чужих подков поднимало пыль на его улицах. И мне кажется, это я вместе с теми древними жёнами, дочерьми и невестами носила кипящую воду на городские стены, перевязывала раны, это я, не смея плакать, доставала из укладки чистую белую рубаху, как понимая, зачем муж велел её принести...

Как хорошо бродить по Переславу, смотреть с земляного вала на простор озера. Тут начинался потешный флот Петра, предвестник наших громких морских побед. Хорошо и просто так бродить по девятивековому городу. Какие спокойные, приветливые здесь люди, как ласкова, как приятна для слуха их речь.

Сейчас Переславль-Залесский входит в «Золотое кольцо», его архитектурные памятники уникальны. Самое древнее сооружение города — могучий Спасо-Преображенский собор построен в 1152—1157 годах. Сила, мужество, мощь — в силуэте собора. Как былинный Святогор, врос он от собственной тяжести в землю. В Государственном историческом музее хранятся фрагменты фресок двенадцатого века из Спасо-Преображенского собора. И мало кому известно, что был он родным домом для иконы четырнадцатого века «Преображение» кисти Феофана Грека, которая хранится теперь в Третьяковской галерее.

Спасо-Преображенский собор, Горицкий монастырь, на территории которого располагается Переславский исторический музей, усадьба, где хранятся остатки петровского бота «Фортуна», — вот, к сожалению, и все памятники, которые находятся в приличном состоянии. Остальные же, Никитский и Даниловский монастыри, церковь Петра Митрополита, полуразрушены. Судьбу всех их можно проследить на примере Никитского монастыря.

Стоит он на горе, и к колокольне его ведёт большая липовая аллея, по преданию, именно по ней въезжал в монастырь юный Пётр. Издали монастырь прекрасен и строг. Крепостные стены поражают своей мощью, а на колокольне, кажется, вот-вот зазвонит колокол. Замечательный и загадочный собор. Много необычного в его архитектуре: необычны широко расставленные столбы, и стрельчатые формы арок, несущих главу. Существует предположение, что в его строительстве участвовали грузинские мастера, приехавшие на Русь в свите второй жены Ивана Грозного черкешенки Марии Темрюковны.

Вообще первые постройки Никитского монастыря были сделаны ещё в XII веке, но почти четыре столетия монастырь был бедной, третьеразрядной обителью. До середины XVI века не имел он каких-либо каменных сооружений. Крупное строительство развернулось в царствование Ивана Грозного. Нужен был на берегу Плещеева озера крупный опричный центр. И монастырь становится крепостью.

Экскурсии бывают здесь редко. Право же, неудобно показывать туристам, например, трапезную Благовещенской церкви (в истории русского зодчества это одна из крупнейших трапезных палат), в которой сохранилась комната, где останавливался Пётр I во время своих приездов в Переславль, потому что, кроме каменных стен, проваленных полов и следов пожаров, мало что здесь можно увидеть.

Никитский собор пока что служит ребятишкам для игры в прятки, для посиделок в дождливые вечера. Реставрационные работы в монастыре ведутся с 1966 года. И сделано немало: приведены в порядок крепостные стены и угловые башни, настланы крыши собора и церкви, выкрашены купола и кресты, проводились научные исследования. Но...

Говорит ведущий архитектор Переславского реставрационного участка И. Б. Пуришев: «К сожалению, тут нет хозяина. А опыт убеждает, что бесхозные здания, даже если на них висят солидные замки, разрушаются и гибнут. Многие старинные сооружения, не только в нашем городе, пустуют, другие заняты под склады и недоступны для осмотра. Вот Никитский монастырь — средства на его реставрацию выделяются немалые (в этом году Всероссийское общество охраны памятников выделило 24 тысячи рублей, заключён договор на выполнение кровельных работ, установление строительных лесов и так далее). Работники у нас квалифицированные, дело своё знают хорошо, только тут нужен постоянный уход и присмотр, нужен хозяин...»

Да, сторожа нет, но, я думаю, дело даже не в нём. И при стороже могут быть разбиты бесценные витражи, варварски выворочены кованые решётки. Эти безобразия прекратятся тогда, когда подростки (а все ссылаются именно на них) будут бояться не милиционера, а укоров собственной совести.

Вхожу под вечер в монастырскую ограду, здесь сумрачно, уже не достигают земли закатные лучи, всё резче становятся силуэты куполов. И непрерывный крик, крик ворон и галок в ушах. Чёрные птицы, живущие по несколько веков, усеяли кресты, обнажённые рёбра арматуры, искорёженное железо. И кричат, и дерутся за место, не обращая внимания на людей.

Великий наш Пушкин писал: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие. Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости».

Вызывает тревогу такое положение с охраной памятников истории и культуры. Никитскому монастырю и ещё многим, многим другим памятникам глубокой старины нужен хороший хозяин. Такой, например, как в Суздале или Ростове, где в городском храме кремля был создан Международный молодёжный центр.

В Переславском историческом музее хранится первый законодательный акт государства Российского об охране памятников истории. Это указ Петра Великого воеводам переславским: «Надлежит вам беречь остатки кораблей, яхт и галеры, а буде опустите, это взыскано будет на вас и на потомках ваших, яко пренебрегших сей указ». Мало гордиться уникальными памятниками героического прошлого Родины. Надо ещё беречь историю для потомков.

Всё реже и реже попадаю я в Переславль, но раз в год, как правило летом, покупаю билет в кассе автовокзала и еду в гости к истории. Мой город растёт. Современные высотные дома вытесняют своих одноэтажных соседей. Молодеет город. Открываются новые заводы и фабрики, едет сюда со всей страны молодёжь. Ей здесь жить, учиться, работать, ей беречь и охранять великое наследство наших предков. И у этой молодёжи появляются свои дети. Чем мы отчитаемся перед ними, что оставим им? Хочется оставить им любовь к этому городу, потому что это наша благодарность за его красоту, его уроки.