



Музей — культурный шеф парохода

Обычный рейсовый пароход «800 лет Москвы» отвалил от Южного речного вокзала столицы. Пассажиры высыпали на палубу, прощаясь с родным городом. Но вот прошло полчаса, и уже стал налаживаться свой дорожный быт: кое-кто сел играть в домино, иные раскрыли книжки или углубились в раздумье над шахматной доской. И голос из репродуктора пригласил всех послушать рассказ о местах, мимо которых идёт пароход.

Так началось это своеобразное плавание-лекция.

Сколько любопытных и новых подробностей узнали пассажиры на пути в город Горький, как будто прочли интересную книгу о родном крае!

Инициатор этого полезного дела Музей истории и реконструкции Москвы — культурный шеф судна. Работники хранилища украсили пароход чудесными фотографиями, художественными гравюрами, панно, регулярно бывают у моряков, проводят беседы, экскурсии по Москве. А вот теперь взялись организовать культурный отдых и для тех, кто едет на подшефном пароходе «800 лет Москвы».

Трудно переоценить такое хорошее начинание. Впрочем, послушаем, что говорят сами пассажиры:

«Передачи очень полезны и поучительны, — пишет Ф. Яковлев, директор одного из московских предприятий. — Я с 1931 года путешествую по линиям Москва—Горький и Москва—Уфа и должен сознаться, что, хотя видел эти места десятки раз, многого о них не знал».

«Радиоинформация „Наш путеводитель“ об историческом, революционном и промышленно-экономическом значении городов, рабочих посёлков, деревень, мимо которых проходил пароход, заслуживает самого горячего одобрения», — написал А. Панов, старший инспектор Горьковского дома народного творчества.

Таких отзывов уже накопились многие десятки.

Радиопутеводитель полезен. Столичные музеи могут организовать его на всех рейсовых пароходах Московского речного пароходства. То же могут сделать и музеи Киева, Горького, Красноярска, Архангельска и других городов.

Проблема культурного обслуживания людей, которые путешествуют по «голубым дорогам», с каждым годом становится всё острее. И полезное начинание Музея истории и реконструкции Москвы достойно подражания!

С. Д. Васильев