



Новые материалы о Горках Переславских

Школа в доме, где печаталась работа В. И. Ленина

Летом 1926 года крестьяне ряда селений Берендеевской, Рязанцевской и Симской волостей обратились в Переславль-Залесский уездный исполком с ходатайством «об открытии школы II ступени в бывшем имении А. Ганшина Горки, где в 1894 году проживал и печатал свои труды В. И. Ленин». 3 августа 1926 года уездный исполком рассмотрел эту просьбу и, учитывая согласие Ганшина на передачу дома под организацию школы, постановил «в целях увековечения памяти тов. Ленина» открыть школу-семилетку. В короткое время были произведены ремонт и переоборудование здания и школа открылась.

Интересные сведения о школе имеются в информационном отчёте Переславского уездного отдела народного образования за время с 1 июня 1926 года по 1 июня 1927 года.

Школа-семилетка находится в д. Горках Берендеевской волости только в нынешнем учебном году. Школа помещается в бывшем помещичьем доме, выстроенном около 80 лет тому назад. Здание перешло под школу в 1926 году (от Ганшина, который был знаком с В. И. Лениным. Последний в 1894 году посетил д. Горки и был в нынешнем школьном здании). Здание имеет 2 этажа. Верхний из них занят под квартиры, а нижний разделён на 3 класса, раздевальню, комнату технического служащего и кухню...

Об охотничьем домике и других постройках усадьбы

В статье М. И. Смирнова «Ленин в Переславских Горках», опубликованной в журнале «Красная нива», говорится: «Цел большой ветшающий дом, но исчез с лица земли охотничий домик, увезённый в 1922 году в с. Смоленское на постройку погорельца после бывшего там пожара».

Значит, охотничий домик не мог сгореть вместе с усадьбой во время пожара в 1927 году. Возникает предположение, что он мог сохраниться до наших дней целиком или в перестроенном виде.

По архивным документам удалось установить, что пожар в селе Смоленском был 12 мая 1920 года, причём сгорело 32 дома. С целью выяснения возможности оказания помощи погорельцам Переславский уездный земельный отдел поручил инструктору А. Миронову обследовать постройки бывших частновладельческих имений. В его докладе имеется описание построек бывшего имения Ганшиных:

Барский дом, отдельная кухня и домик со двором крестьянского вида, который занимается гражданином деревни Горки, пришедшим из плена, каретный сарай, амбар, сенной сарай, скотный двор. Следовательно, можно взять постройки: скотный двор, сенной сарай и дом-кухню. Остальные — дом барский занят самим хозяином, который занимает должность заведующего разработкой лесов, амбар занят разными частями, мельничным прибором и маслобойными, каретный сарай нужен для лошади и коровы хозяина и при том находится упряжь, домик занят бедным пленным.

По постановлению Переславского уездного земельного отдела от 24 мая 1920 года постройки были распределены между семьями беднейших погорельцев села Смоленское: кухня

из кирпича — красноармейцу Ивану Сквородникову, кормовой сарай — красноармейцу Андрею Андрееву и Сергею Андронову и скотный двор — семье красноармейца Дарье Андроповой, братьям Балашовым и семье красноармейца Евдокии Вдовиной.

Таким образом, в этих архивных документах нет прямого ответа на вопрос, куда был перевезён охотничий домик, но они могут помочь тем, кто непосредственно на месте и у старожилов будет выявлять судьбу домика, где останавливался Ильич.

Ценный экспонат

В воспоминаниях А. А. Ганшина подробно рассказывается о подготовке «техники» для нелегального печатания работы В. И. Ленина. В частности, он отмечает:

Решено было ехать в город Юрьев-Польский, где был у меня знакомый наборщик, и предложить ему или отпечатать рукопись, или снабдить нас шрифтом. Переговоры не привели ни к чему: типография была маленькая, и убыль шрифта сразу могла броситься в глаза владельцу. Но всё-таки удалось достать литографский камень, на котором в конце концов и решили отпечатать «Что такое „друзья народа“...».

Местом для работы выбрали имение моего отца «Горки», Переяславского уезда, Владимирской губернии, в 160 верстах от Москвы, куда, приобретя пишущую машину, краски, валик и прочее, перебрались мы с В. Н. Масленниковым, но вследствие неумения литографскую работу поставить не удалось.¹

Далее А. А. Ганшин рассказывает, что в Москве достали автокопист, на котором и была напечатана ленинская работа.

В конце статьи М. И. Смирнова «Ленин в Переславских Горках» имеется краткое упоминание: «Камень отыскался в революцию и находится у А. А. Ганшина». Значит, его можно найти, но где? В Переславском музее его нет, в Ярославско-Ростовском музее-заповеднике тоже нет. Во Владимирском музее его также не оказалось. Наконец, поиски привели в Александровский краеведческий музей. Там под стеклом витрины выставлен литографский камень, на котором пытались печатать ленинскую работу в Горках Переславских.

Можно предположить, почему А. А. Ганшину и В. Н. Масленникову не удалось использовать литографский камень по назначению. На нём видны следы винных этикеток известного русского водочного заводчика Смирнова, которые, видимо, не удалось стереть в 1894 году. Необходимо провести специальную техническую экспертизу с целью обнаружения возможных следов попыток печатать на этом литографском камне.

¹ Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине. — М., 1956. — Т. 1. — С. 159—160.