



## Здесь бывал Ленин

Исполнилось пять лет со дня открытия музея В. И. Ленина в Горках Переславских. Музей расположен в восстановленном доме Ганшиных, где в 1894 году нелегально печаталась книга В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?». В связи с печатанием книги в усадьбе Ганшиных несколько дней жил Владимир Ильич. Горки Переславские, таким образом, являются единственным местом в Ярославской области, связанным с пребыванием на её земле великого вождя.

В создании мемориального музея активно участвовали библиотеки области и страны, подарившие сотнями экземпляров этой книги, начиная с её первого типографского издания 1923 года, и другими произведениями, служившими объектами полемики между марксистами и народниками. Огромную помощь оказали музею архивы Москвы, Ярославля, Владимира. Они прислали редкие документы, фотографии и другие материалы, относящиеся к раннему периоду деятельности В. И. Ленина, который и показан в экспозиции музея.

Первые залы его рассказывают о приезде Ленина в Петербург в августе 1893 года, когда он встал во главе марксистского кружка при технологическом институте. Фотографии участников этого кружка доносят до нас облик тех, кто под руководством Владимира Ильича закладывал фундамент будущей партии.

Борьбу против народнической идеологии Владимир Ильич начал с первых дней пребывания в столице, используя свои рефераты, привезённые из Самары. Об этом напоминает копия его статьи «По поводу так называемого вопроса о рынках». Распространявшаяся в списках, она сыграла большую роль в теоретическом развитии русских марксистов.

В начале января 1894 года Ленин приезжает в Москву. На одном из нелегальных собраний выступает против народника В. П. Воронцова. Фотографии, рисунки и полицейские документы повествуют об этой блестящей речи-экспромте.

Большое внимание привлекают материалы о деятельности «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», возглавлявшегося Лениным.

Весной и летом 1894 года Владимир Ильич пишет свой выдающийся труд «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? (ответ на статьи «Русского Богатства» против марксистов)». Экспозиция показывает, где писалась эта книга и где печатались его первые нелегальные издания.

Перед нами фотография квартиры Ильича в доме № 13 по Казачьему переулку в Петербурге, дом № 7 по Садово-Кудринской в Москве, где Ленин передал первую часть своей рукописи А. А. Ганшину. Тут же воспоминания о том, как печаталась книга в Горках, виды усадьбы в 1890-х годах, портреты издателей — А. А. Ганшина и братьев В. Н. и А. И. Масленниковых.

На стенде гектографированные титульный лист III выпуска книги издания 1894 года и последняя его страница, на которой можно прочесть заключительные пророческие ленинские строки, что «русский **рабочий**, поднявшись во главе всех демократических элементов, свалит абсолютизм и поведёт **русский пролетариат** (рядом с пролетариатом **всех стран**) прямой дорогой открытой политической борьбы к **победоносной коммунистической революции**».

В следующем зале производилось печатанье рукописи на пишущей машинке и размножение при помощи автокописта-мимеографа.

Перейдём в соседнюю комнату. В ней копия картины академика живописи Д. Н. Кардовского «Ленин в Переславских Горках в 1894 году». Подлинник создан художником в 1926 году, когда главный дом и парк рисовались с натуры. На их фоне изображён Владимир Ильич, лю-

бующийся видом на реку Шаху. На скамейке сидит А. А. Ганшин, а возле него лежит только что сброшюрованный оттиск первого выпуска ленинской книги.

Рядом с картиной фотография И. А. Ганшина, младшего брата издателя, тоже принявшего участие в выпуске книги, и выдержка из его воспоминаний о приезде В. И. Ленина в Горки. В витринах у окна фотографии старого Переславля, виды деревни Горки и усадьбы периода приезда Ильича.

Известно, что Ленин в своей работе «Развитие капитализма в России» уделил много страниц Владимирской губернии и, в частности, относил Переславль-Залесский по количеству рабочих к одному из 108 центров фабрично-заводского производства центральной части Европейской России. Редкое издание этой книги 1909 года можно видеть в витрине рядом с теми источниками, которыми пользовался Ленин.

Последний зал раскрывает распространение и значение «Друзей народа» и предысторию книги. В музее выставлены «Два письма русских марксистов г-ну Михайловскому», написанные владимирскими социал-демократами, во главе которых стоял Н. Е. Федосеев, журналы и книги того времени, вызвавшие ожесточённую полемику между марксистами и народниками, документы полицейской слежки.

На левой стене зала находятся и первые типографские издания книги 1923 года. Они — библиографическая редкость.

Рукопись ленинского труда не сохранилась, а из первых нелегальных изданий только в 1922 году были найдены первый и третий выпуски (части) книги. Ни одного экземпляра «ганшинского» издания пока ещё не обнаружено. Его следует искать.

В зале выставлено подавляющее большинство книг, изданных с 1923 года по настоящее время отдельными выпусками, в сборниках, в избранных произведениях и в собраниях сочинений В. И. Ленина. Поражают три цифры: до 1969 года книга выходила в свет 404 раза на 50 языках тиражом в 16 миллионов экземпляров.

В заключение в музее можно узнать о том, как книга, написанная 80 лет тому назад, продолжает звучать и сегодня. Она настолько энциклопедична и многогранна по широте охваченных проблем, что не только части её, но и целые разделы вошли в 24 ленинских тематических сборника, показанных в музее. В том-то и заключается достоинство молодого музея, что больше нет ни одного, посвящённого только одной книге Ленина, которая сыграла огромную роль в создании партии нового типа — Коммунистической партии.

...Мы выходим из музея и смотрим на берега реки Шахи, расцветенные мозаикой сентябрьского утра. Спускаемся к дубам, уцелевшим от пожара 1927 года. Кто знает, может быть, под ними стоял Владимир Ильич, любясь окрестностями усадьбы?

Переславские Горки пять лет назад стали ленинским уголком, который, словно магнит, притягивает к себе и молодёжь, и пожилых, притягивает вечной, жизнеутверждающей, правдивой силой ленинских идей, запечатлённых в его книгах и осуществлённых его партией, черпающей силу в народе.