



Там, где бывал В. И. Ленин

90 лет назад, в 1894 году, в деревне Горки Переславские студентом технологического института Алексеем Александровичем Ганшиным было осуществлено нелегальное издание работы В. И. Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?». В связи с печатанием книги Владимир Ильич приезжал в Горки.

Об этих исторических событиях рассказывает экспозиция музея, развёрнутая в восстановленном доме усадьбы Ганшиных.

На открытии музея в сентябре 1969 года первый секретарь Ярославского обкома КПСС Ф. И. Лощенков выразил уверенность, что музей поможет трудящимся области, молодёжи полнее изучить жизнь и деятельность вождя революции.

Почти 15 лет прошло с тех пор. Музей посетили 193 тысячи человек из разных уголков страны. Были здесь и зарубежные гости, представители братских социалистических стран. Ежегодно на музейной экспозиции читается более 500 обзорных и тематических лекций, проводятся консультации, семинары по работе В. И. Ленина. В музее молодое поколение встречается с ветеранами партии, делегатами партийных съездов, людьми, видевшими и слышавшими Владимира Ильича. Здесь учащиеся многих школ района принимают в пионеры.

В 1969 году был восстановлен лишь главный дом усадьбы Ганшиных. Тот, где печаталась ленинская книга. Теперь принято решение о реконструкции другого здания усадьбы — охотничьего домика, в котором, по свидетельству И. А. Ганшина, ночевал Владимир Ильич.

Охотничий домик находился справа от главного здания. Он был двухэтажным, но невысоким. Внизу кухня, вверху две крохотные комнатки с выходом на открытые веранды с северной и южной стороны.

Позже, вплоть до 1916 года, здесь часто бывала Елена Ганшина, старшая дочь Алексея Александровича (её год рождения 1895-и), а также младшая двоюродная сестра Нина. Они были дружны в детстве и сейчас живут вместе в Москве. Они и рассказывали мне об охотничьем домике, о старом парке. С их слов, а также из собственных воспоминаний старший сын А. А. Ганшина Александр Алексеевич составил план расположения комнат в охотничьем домике, объяснив их назначение. План передан в музей.

К сожалению, в семейных альбомах не нашлось новых для нас фотографий с изображением домика. Их в архивах музея три. Фотографии достаточно чёткие, но ни одна не показывает домик со стороны парка.

Помогло его изображение на картине Д. Н. Кардовского «В. И. Ленин в Горках Переславских». Этому художнику, отличавшемуся точностью в изображении, верить можно. Тем более, что эскизы показывались Алексею Ганшину.

Вот те материалы, на основе которых разрабатывался проект восстановления охотничьего домика в Горках Переславских.

Авторы проекта архитекторы И. В. Пуришев, С. Н. Столярова, инженер А. С. Рыбников провели большую работу по изучению архивных материалов. Пользуясь научными методами, они сделали различные построения.

На днях в Ярославской специальной научно-реставрационной производственной мастерской состоялось заседание научно-технического совета. На нём рассмотрен проект восстановления охотничьего домика. Проект получил высокую оценку как у членов совета, так и у приглашённых на заседание руководителей Ярославского музея-заповедника, Переславского краеведческого музея.

Работы в Горках Переславских по восстановлению охотничьего домика начнутся в 1984 году.