



Праздник в Горках

Горки Переславские. Здесь, в тени вековых деревьев старинного парка, на высоком берегу извилистой Шахи находится Ленинский мемориальный комплекс. Именно так можно называть теперь этот дорогой всем нам уголок ярославской земли.

Сколько раз становился он местом проведения торжеств, связанных с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. И вот ещё одно — открытие Охотничьего домика. Именно в нём летом 1894 года останавливался Ильич во время приезда к Ганшиным для напечатания книги «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?»

Отовсюду собирался в минувшую пятницу в Горки народ. Здесь и представители промышленных предприятий города, служащие учреждений, жители окрестных деревень, школьники. Глядя на этот поток идущих рядом людей, чувствуешь, что всех нас объединяет одно — осознание великих ленинских идей.

Пятнадцать часов. Торжественный митинг открывает первый секретарь горкома партии С. А. Михиенков. Звучит гимн Советского Союза.

Затем слово предоставляется первому секретарю Ярославского обкома партии, члену ЦК КПСС Ф. И. Лощенкову:

— Сегодня мы собрались, чтобы отдать дань глубокого уважения человеку, чьё имя стало символом революционного обновления мира... Как самое дорогое и светлое бережёт человечество всё, что связано с именем Владимира Ильича Ленина.

Товарищ Лощенков отмечает большое значение ленинского теоретического наследия, говорит о свершениях ярославцев в период подготовки к XXVII съезду КПСС.

От имени тружеников совхоза имени В. И. Ленина к собравшимся обращается механизатор, депутат районного Совета А. И. Лёвушкин:

— Сюда, к Ленину, мы приходим не только на экскурсии, мы приходим учиться у него. Снова и снова живём ленинской мыслью, ленинским делом.

В этом году передовой рабочий стал членом партии коммунистов. Ему поручено возглавлять комплексную бригаду, работающую по бригадному подряду. Слушаешь его и невольно обращаешься к строкам из книги, изданной здесь, в Горках: «Человек будущего в России — мужик, думали представители крестьянского социализма, народники в самом широком смысле этого слова. Человек будущего в России — рабочий, думают социал-демократы».

Да, глядя на стоящих рядом тружеников хозяйства — механизаторов, доярок, полеводов, — думаешь, каким обидным и мелким стало слово-то это — «мужик». Они настоящие рабочие — рабочие сельскохозяйственного производства. Значительны их достижения. Совхоз имени В. И. Ленина — одно из самых крепких хозяйств района. Высоки его экономические показатели. Да и Горки Переславские уже не деревня, а настоящий агрогородок с современным животноводческим комплексом, удобными двухэтажными домами, школой-клубом. Вместе с музеем Горки стали подлинным культурно-просветительным центром.

Об этом было выступление председателя городского совета ветеранов А. С. Агриковой:

— Музей помогает глубже изучить ленинское теоретическое наследие. В его залах проходят ленинские уроки, встречи молодёжи с ветеранами, пионерские сборы, торжественные приёмы в комсомол.

О верности молодёжи заветам Ильича говорит второй секретарь Ярославского обкома ВЛКСМ Сергей Ястребов.

На митинге присутствуют председатель облисполкома В. Ф. Горулёв, секретарь обкома В. И. Чупрунов, заместитель председателя облисполкома С. Н. Овчинников. Среди гостей — братья Ганшины. Это благодаря и их воспоминаниям об отце, обстановке дома удалось создать музей.

И вот первая экскурсия в Охотничий домик. Проект его был разработан архитектором С. Н. Столяровой и инженером А. С. Рыбниковым на основе имеющихся фотографий и чертёжей, сделанных Александром Алексеевичем Ганшиным, отец которого как раз и помогал В. И. Ленину в напечатании книги. Кропотливой была работа по воссозданию той обстановки, которая окружала Ильича. По всей округе собиралась бытовая крестьянская утварь той поры, приобретались ружья, охотничье снаряжение...

По крутой лестнице поднимаемся сразу на второй этаж. Именно здесь, в маленькой комнатке с простой обстановкой, в её уединённой тишине останавливался Владимир Ильич. Напротив — охотничья со снаряжением, ружьями, чучелами. Узкий коридор ведёт на просторные веранды. С них открывается вид не на изрезанные межами, словно лоскутные одеяла бедняков, крестьянские поля, которые мог видеть Ильич, а на обширные угодья совхоза, носящего его имя.

На первом этаже дома — большая печь, незатейливая кухонная утварь, комнатка при-слуги, кладовка.

Эта новая, любовно созданная экспозиция помогает ещё глубже, отчётливее воспринимать дорогую всем нам тему «Ленин и Переславский край».

Долго ещё не расходятся гости. Заходят в основное здание музея, гуляют по парку, спускаются к Шахе, где как-то сами собой приходят на память стихи местного поэта:

Знаешь, речка, Ильич впервые
Не случайно глядел тогда
На изгибы твои крутые
И отвесные берега.
Здесь, где шла ты, с ожесточеньем
Путь прокладывая себе,
Он, быть может, постиг значенье
Разворотов крутых в борьбе.