



Охотничий домик в Горках

В 1969 году, в канун празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, по инициативе Ярославского обкома КПСС было решено в Горках Переславских восстановить тот комплекс зданий, который существовал в 1894 году, когда здесь, в доме Ганшиных, печатался труд В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?». Нужно восстановить здания дома Ганшиных, Охотничьего домика, где останавливался В. И. Ленин, и мельницу, стоявшую за парком на берегу реки Шахи.

По сохранившимся чертежам и фотографиям в 1969 году был воссоздан дом Ганшиных, в котором был открыт мемориальный музей. За 15 лет существования музея его посетило около 200 тысяч советских и зарубежных гостей.

Музей стал настоящим идеологическим, культурно-просветительным центром Переславского края. В экспозиционных залах музея проходят встречи молодёжи с ветеранами партии и комсомола, войны и труда, пионерские сборы, торжественные приёмы школьников в ряды ленинского комсомола и другие мероприятия. Вокруг зданий музея привольно раскинулись поля и угодья передового хозяйства района — совхоза имени В. И. Ленина.

Восстановление дома, где печаталась книга молодого Ленина, лишь первый этап в воссоздании усадьбы Ганшиных.

Проведённая изыскательская и собирательская работа позволила сейчас восстановить Охотничий домик, где останавливался В. И. Ленин. Проект Охотничьего домика разработан архитектором С. Н. Столяровой и инженером А. С. Рыбниковым на основе трёх фотографий конца XIX — начала XX века, хранившихся в фондах Переславского музея, а также чертежей, сделанных Александром Алексеевичем Ганшиным. Для воссоздания интерьера домика нужно было провести большую научно-исследовательскую и собирательскую работу, которая идёт и по настоящее время.

Заведующая музеем Г. И. Ерохина встречалась с наследниками Ганшиных и старожилками деревни Горки. Мало-помалу стали реально представляться работникам музея как облик домика, так и его обстановка. Он находился рядом с главным домом, справа от него, и одно время соединялся с ним переходом, который затем был сломан. Домик предназначался для приёма гостей летом. Сюда приезжали многочисленные родственники семьи Ганшиных, приятели Алексея Ганшина, такие же страстные охотники, как и он сам. Отсюда и название домика.

По свидетельству Ивана Александровича Ганшина, именно в этом домике в маленькой комнате на втором этаже останавливался Владимир Ильич. Была здесь и другая комната — охотничья, с ружьями, охотничьим снаряжением. Внизу была кухня с большой печью, с плитой, а также небольшая комната для прислуги. Охотничий домик, по свидетельству детей Ганшиных, не обставлялся богато, так как жили там лишь летом: простой простой деревянный стол и скамьи по стенам, небогатая кухонная утварь, откидные пристенные полки, заменяющие кровати. Охотничий домик был цел до 1922 года. В начале века он пустовал (с 1917 до 1922 года). В мае 1920 года в с. Смоленское Переславского уезда вспыхнул пожар, уничтоживший, более 30 домов. Была создана комиссия для отбора пустующих строений по уезду для помощи погорельцам. По постановлению Переславского уездного земского отдела Охотничий домик или кухня, как тогда его называли, был отдан красноармейцу Сквородникову для постройки избы.

*Панфилов, В. И. Охотничий домик в Горках / В. И. Панфилов // *Коммунар*. — 1985. — 18 июня. — С. ?.

Согласно тематико-экспозиционному плану в окрестных селениях была собрана бытовая крестьянская утварь второй половины XIX столетия, приобретены ружья, охотничье снаряжение той же эпохи.

Музейные работники после завершения восстановления Охотничьего домика готовы к строительству той обстановки, которая окружала В. И. Ленина в дни его приезда в Горки Переславские. Восстановление Охотничьего домика с интерьером того времени позволит сделать восприятие темы «Приезд В. И. Ленина в Горки Переславские» более глубоким, конкретным, уточнит и расширит материалы, представленные в экспозиции главного ганшинского дома.