



Домик в Горках Переславских

Музейная Лениниана пополнилась ещё одним мемориалом — в Горках Переславских на днях открыт охотничий домик, в котором летом 1894 года останавливался В. И. Ленин.

В Горки Переславские на дачу Ганшиных Ленин приезжал, чтобы проследить за тем, как идёт печатание его первой крупной работы «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» Дом Ганшиных, где печаталась книга, сгорел в 1927 году и был восстановлен в 1969 году. В комнатах восстановленного здания и разместился музей.

Рядом с главным зданием усадьбы в далёкие от нас годы стояла ещё одна постройка — так называемый охотничий домик. В нём и жил Ленин, когда приехал сюда. Ещё в гражданскую войну это здание разобрали на брёвна. Казалось, домик пропал бесследно. Но в 1970 году в архиве Центрального музея В. И. Ленина ярославский архитектор Т. Россова нашла три фотографии исчезнувшей постройки. Зародилась мысль — восстановить её. Но ни на одной из фотографий не было видно стороны домика, обращённой к парку. Её рисунок архитекторы воссоздали по картине художника Д. Кардовского «В. И. Ленин в Горках Переславских». План расположения комнат помогли составить старший сын А. А. Ганшина Александр и его старшая дочь Елена, а также двоюродная сестра Нина.

Вот он, этот домик, стоит справа от дачи Ганшиных, точно так, как стоял в конце прошлого века. Маленький, двухэтажный, с двумя открытыми верандами, щедро украшенный тонкой деревянной резьбой, он похож на игрушку. И комнаты в нём словно игрушечные — небольшие. На первом этаже — кухня, печь, на столе, пуская солнечные зайчики, красуется бронзовый самовар.

Узкая, с деревянными точёными балясинами лестница ведёт на второй этаж, в комнату, где жил Ленин. Небольшое, в два-три шага помещение... Кровать, заправленная белым ажурным покрывалом, на стене — старинные часы, под ними — стол с зелёным верхом. Здесь читал Ленин свежие, только что отпечатанные отиски первой своей большой книги.

— А вот такими Горки были в то время, — говорит директор музея Галина Ивановна Ерохина, обращая внимание на старинную, но довольно чёткую фотографию. На ней мы видим Горки — сбитые в кучу на горе избы, крытые соломой. Глушь... Какие же обстоятельства заставили Ленина и его друзей избрать местом печатания книги эту деревню? Какие события предшествовали написанию работы «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?»

Конец прошлого века, как известно, был временем острой теоретической борьбы вокруг экономического и политического будущего России. Главным идейным препятствием на пути распространения марксизма в те годы являлись взгляды либерального народничества.

Критике народников и посвящена работа «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» Печататься книга начала в Петербурге, но обстоятельства заставили искать более безопасное место. Алексей Ганшин, студент Петербургского технологического института, член одного из марксистских кружков, предложил напечатать её в Горках Переславских, на даче своего отца.

...Владимир Ульянов сошёл на станции Рязанцево в три часа ночи и направился не к вокзалу, а к темнеющему в стороне штабелю дров. Там, как было условлено ранее, его ожидали два брата Ганшина и тарантас. Младший из братьев — Иван — в своих воспоминаниях рассказывает, как ехали они через селение и прибыли в Горки ещё до восхода солнца, никем незамеченные.

*Никитин, П. Домик в Горках Переславских / П. Никитин // Советская Россия. — 1985. — 6 августа (№ 179). — С. 4.

К приезду Владимира Ильича Алексей Ганшин приобрёл машинку «Космополит», множительный аппарат, краски, валик, вощёную японскую бумагу. Множительная техника была примитивной, и всё же Алексей Ганшин и помогавший ему двоюродный брат Масленников отпечатали около ста экземпляров ленинского труда.

С этих первых ста экземпляров и начался победный путь в массы ленинской работы, тираж которой сегодня исчисляется 18 миллионами.

С книги, отпечатанной в Горках Переславских, началось признание Ленина как лидера марксистского движения в России.

В ту пору ему было 24 года...

П. Никитин. (Наш собственный корреспондент.)