



## Не надо переписывать историю

Кто бы мог представить лет десять назад, что возникнет вопрос, нужен ли музей В. И. Ленина в Горках? Времена меняются. Меняются наши взгляды, убеждения. Наиболее точный камертон времени — дети: имя Ленина, бывшее постоянно на устах и на слуху у всех в предыдущие десятилетия, им незнакомо или имеет совсем иную значимость. Хорошо это или плохо? Радоваться нам надо или стыдиться, что мы так легко низвергаем прежние идеалы, постоянно переписываем историю, вычёркивая из неё многие имена? Сколько ошибок (к стыду нашему, уже непоправимых) совершено: снесены с лица земли прекрасные памятники архитектуры и природы, порушены одни статуи, на их месте воздвигнуты другие, уничтожены и они... Когда же мы остановимся и будем наконец-то почитать её величество Клио — музу, покровительницу истории в древнегреческой мифологии?

У каждого из нас своё восприятие мира, своя оценка любого события, своё отношение к Ленину. Но бесспорно то, что он — часть нашей истории, причём очень значимая её часть.

Предлагаем вашему вниманию размышления человека, тесно связанного с ленинской темой. Будем рады, если вы продолжите начатый разговор.

Нынешняя «демократическая» печать боится добрых слов о В. И. Ленине. Пример тому — последняя публикация моего письма в газете «Коммунар» за 8.07.94 года, где убрали всё, что говорилось о Ленине, о моём отношении к нему.

Вспоминается один случай из моей долгой музейной практики. В 1985 году в связи со строительством Охотничьего домика приехал к нам начальник областного масштаба в окружении, как сейчас сказали бы, «аппаратчиков районного значения». На глаза ему попала «Книга отзывов», и надо же было написавшему в ней сделать ошибку, да ещё в названии ленинской работы. Что тут было! Страница немедленно была с треском изъята. Я же получила кучу нравоучений, что «они тут вам и против советской власти напишут». Было неудобно не только мне, ибо все понимали, что это амбиции зарвавшегося чиновника. Но случай есть случай, и как он похож на действия того, кто «редактировал» моё письмо в «Коммунаре», только с другим знаком: за советскую власть? за Ленина? — долой! Чтоб ни слуху, ни духу.

Зато когда о Ленине пишут с противоположных позиций, тут уж, будьте уверены, сокращений не будет. «Коммунар» в номере за 10 июня этого года публикует письмо С. Зимова (и я вовсе не против этой публикации), в котором он пишет: «Конечно, правильно, фигура Ленина историческая, но в то же время утопическая и мифическая. Теперь-то мы о нём много правдивого узнали, а главное, что он вовсе не „бог“, и стало быть музей в Горках, безусловно, не святое место».

То ли были, то ли нет мифические герои, но мы их знаем: Геракл, Язон... Теперь и Ленина к ним причислим?

Если говорить честно, то, действительно, вымышленной фигурой встаёт В. И. Ленин со страниц «газетных исследований» последних лет, фигурой отвратительной, злобной, мелочной, мстительной. «Много правдивого» из газет не узнаешь. Я знаю, что Ленин — не бог, знаю, что было время идеализации вождя, когда забывали, что это прежде всего человек и ничто человеческое ему не чуждо. Многие умалчивалось, не публиковалось или публиковалось по выбору — по вине Сталина и его окружения.

Тем, кто действительно хочет знать о Ленине много правдивого, советую прочитать 10-томник «Воспоминаний о В. И. Ленине». Первый том вышел в 1989 году, восьмой — в 1991, о судьбе двух последних не знаю. Это издание отличается выгодно от других тем, что здесь

звучат голоса репрессированных деятелей: М. Кедрова, В. Невского, Р. Зиновьева, Л. Каменева и других, а также тех, кто расходился с Лениным идейно: Ю. Мартова, Н. Суханова. Не всегда сладко то, что они вспоминают, но им я верю, так как они лично знали Ленина, встречались с ним. Им верю, а не нынешним «исследователям», которые вдруг «обнаружили неизвестную записку» и начинают измышлять. Верю многочисленным томам ленинских работ, в них — живой ритм тех дней, все они написаны по горячим следам событий, все они полны заботы о простом человеке, рабочем, крестьянине-бедняке. Просты идеи Ленина: уничтожить эксплуатацию, угнетение, дать свободу человеку труда, свободу от произвола, насилия, дать землю крестьянам, фабрики — рабочим, мир — всем народам, изучать мировой опыт, брать из него всё лучшее, быть особо осторожным в национальном вопросе...

Кто спорит с тем, что Ленин — не бог. Он — человек, и человек гениальный. Из истории его никак не выкинешь. Кто-то не принимает его идей? Пусть. Но всегда будут и те, кто верит ему, и их много, очень много.

А историю не надо переписывать. Есть в Ярославском крае место, где был В. И. Ленин, пусть оно останется для потомков и для нас. 100 лет назад, летом 1894 года, приезжал В. И. Ленин в д. Горки Смоленской волости Переславского уезда в связи с печатанием книги «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?»

В 1969 году в восстановленном доме Ганшиных открылся музей. Результатом большой научной и исследовательской работы было воссоздание Охотничьего домика в августе 1985 года. Экспозиция музея была довольно оригинальна, так как это был музей одной ленинской книги. В нём побывало более 400 тысяч людей самых разных профессий и возрастов, в «Книге отзывов» много тёплых слов в адрес музея.

Однако в последние годы пришло ощущение, что содержание музея несколько устарело, оборудование физически износилось. Вот уже два года из 25 музей закрыт для посещения по решению учёного совета Переславского историко-художественного музея. Эти годы были годами материальных лишений. Переславский музей, сам «гол как сокол», не мог заплатить за отопление дома Ганшиных, две зимы отапливался только Охотничий домик. Главное здание требует срочного ремонта.

В апреле 1994 года на своём собрании переславские коммунисты поставили вопрос о помощи музею. Их обращение к коллективам, организациям было передано по Переславскому радио и опубликовано в газете «Коммунар», оно не прошло бесследно. Администрация Переславля выделила небольшую сумму на ремонт веранды дома, коллективы ТОО имени Ленина и Переславского лесокombината обещали помочь лесоматериалом, небольшую сумму перевёл на наш счёт хлебозавод, часть партийных взносов уже израсходована на ремонт фундамента дома — дело сдвинулось с мёртвой точки.

Продумали и обновление экспозиции. Составлен новый тематико-экспозиционный план. Главной темой остаётся ленинская: печатание книги «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» в доме Ганшиных, приезд молодого Ленина в Горки. Однако этот материал будет даваться на фоне жизни крестьян тогдашней России (быт, труд, образование и медицина, крестьянские промыслы в окрестных деревнях), расширена тематика Ганшиных. За последнее время проведена собирательская работа, изучены специальная литература, фонды музеев, архивы. Над оформлением экспозиции работает художник Переславского историко-художественного музея, открыть её мы должны в этом году. А сейчас в музее тишина. Невольно думаю: будь всё по-старому, в эти дни — 100-летия приезда В. И. Ленина в Горки — шли бы митинги? праздники... На мой взгляд, это всё лишнее. Помпезность, торжественность были чужды Ленину. Пусть бы просто работал музей, принимая тех, кому дорог Владимир Ильич и его идеи. И так будет.