



«Словно в этом ветре голос Ильича»

Тёплый субботний день 25 сентября в Горках Переславских стал днём необычным: деревня Горки праздновала юбилей своего замечательного Ленинского музея (который сегодня называют краеведческим музеем «Усадьба Ганшиных» или филиалом Переславского музея-заповедника) — ему исполнилось 35 лет. В зале Дома культуры сельчане — взрослые и дети — заполнили все свободные места, приехали многочисленные гости из Переславля-Залесского — переславские коммунисты, депутаты, самодеятельные артисты.

Впрочем, для всех гостей, прежде чем они вошли в зал, была устроена экскурсия по обновлённым экспозициям музея. Её провела главная хозяйка торжества — бессменный руководитель музея Галина Ивановна Ерохина.

Музею пришлось пережить много. Усадьба Ганшиных, вокруг которой сформировалась деревня, принадлежала крупному переславскому фабриканту.¹ Один из его сыновей учился в Петербургском университете и был однокурсником В. И. Ульянова. Молодой Ганшин пригласил своего товарища в усадьбу, где он мог быть вне досягаемости полицейских ищеек, когда летом 1894 года В. И. Ленин готовил подпольное издание своей первой крупной работы «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?». Здесь, в Горках, на гектографе было выпущено первое издание этой книги. Усадьба сгорела в 1926 году. С ней же выгорела значительная часть парковой зоны. Горки как деревня была обречена, если бы переславские коммунисты в 60-е годы прошлого века не выступили с идеей создания музея в Горках, единственном месте Ярославской области, где бывал Ленин. Это была не только идея, это был большой совместный труд переславских рабочих и горкинских крестьян, которые завершили и возрождение усадьбы, и восстановление парка, и, главное, создали музей в 1969 году. Музей дал жизнь деревне, которая даже сейчас, в труднейшие годы российской истории, славна трудом сельчан, своей школой, своей культурой, а главное, своим музеем.

Это был не доклад, а интересный взволнованный рассказ о людях, работающих в музее, о людях, его посещавших, о роли музея в жизни деревни, о трудных годах, новых экспонатах, и, конечно, о Ленине.

В этот вечер имя Ленина часто звучало в зале — и в приветственной речи главы любимцевской сельской администрации Е. В. Парфёновой, и в словах председателя горкинского Совета ветеранов Т. А. Коняевой, и в песнях деревенского женского вокального ансамбля: среди других задумчиво прозвучала песня про Горки (музыка А. Лепина, слова Б. Дубровина):

...Ветер тронул ветки,
Ласково звуча,
Словно в этом ветре —
Голос Ильича.
Ждут его аллеи
Годы напролёт.
Кажется, что Ленин
Снова здесь пройдёт...

*Первин, Ю. А. «Словно в этом ветре голос Ильича» / Ю. А. Первин // Советская Россия. — 2004. — 2 октября. — С. ?.

¹В тексте ошибка: Ганшин был юрьевским фабрикантом. — *Ред.*

(Удивительный это коллектив. Директор Дома культуры Л. Н. Зайцева и одна из участниц ансамбля В. В. Аверченкова рассказали мне после концерта, как уже более двух десятилетий женщины, влюблённые в звучание народных песен, собираются вечерами, чтобы порадовать друг друга и односельчан запоминающимися мелодиями и красивыми голосами.)

В словах Г. И. Ерохиной — дань уважения к переславским и ярославским коммунистам, постоянно помогающим своему музею деньгами, стройматериалами, рекламными буклетами, трудовыми воскресниками, где работают граблями, лопатами, молотками и топорами рука об руку и рядовые коммунисты, и секретари обкома. Тепло вспомнила она и тех, кто умеет владеть пером — писателей и поэтов, воспевших Горки, с воодушевлением прочитала она их стихи о родной деревне, о музее. Были сказаны слова благодарности и памяти тем, кто стоял у истоков музея, — известным переславским краоведам М. И. Смирнову и С. Д. Васильеву, обосновавшим документальную базу горкинской Ленинианы.

Всех тронули детские голоса: собравшихся на праздник приветствовали сначала воспитанники деревенского детского сада, а вслед за ними — школьники.

На сцену приглашают гостей. Выходят три человека с депутатскими значками на лацканах пиджаков, трое депутатов Государственной думы Ярославской области А. М. Дыма, С. Ю. Смирнов, С. Р. Хабибулин. («Словно три богатыря», — шёпотом пошутил мой сосед). Первый секретарь областного комитета КПРФ С. Ю. Смирнов поздравил горкинцев с праздником, рассказал о работе коммунистической фракции в областной Думе, о том, что сильна она прежде всего поддержкой людей, таких коллективов, как горкиницы. Он передал Г. И. Ерохиной грамоту Центрального Комитета КПРФ, подписанную Г. А. Зюгановым, за большие заслуги по сохранению и обновлению ленинского музея в Горках. Наш переславский депутат-коммунист А. М. Дыма выступил короче: он сказал несколько хороших добрых слов, вручая Г. И. Ерохиной огромный букет красных гвоздик. А переславский предприниматель-депутат С. Р. Хабибулин приготовил для горкинских активистов-партийцев, регулярно помогающих музею, наборы сувениров. Он же помог переславским артистам и гостям с автобусом.

Первый секретарь Переславского отделения КПРФ В. П. Паутов наградил грамотами райкома пятерых коммунистов, сотрудников музея и его верных помощников из Горок и Рязанцева за большую помощь музею и в связи с его 35-летием. Вот их имена: Жукова Галина Сергеевна, Калинин Валентин Тимофеевич, Кудряшова Вера Всеволодовна, Малышева Валентина Анатольевна, Панков Аркадий Афанасьевич.

Вместе со всеми этими наградами музею был передан ещё один праздничный сувенир. По заказу Переславского отделения КПРФ специально к юбилейной дате была выпущена почтовая карточка, на которой изображён фасад «Усадьбы Ганшиных» и ленинский силуэт с монумента-стелы. Карточка — это безусловно почтовый атрибут и почтовый товар, но всем было ясно, что в Ленинском музее эта карточка будет более востребована, чем в скромном деревенском почтовом отделении.

Завершением и украшением торжественного вечера стал концерт, подготовленный большим хоровым коллективом переславского ансамбля ветеранов «Надежда», бессменным музыкальным руководителем которого является молодой коммунист, энтузиаст фольклорного песенного искусства Ю. А. Майоров. Внимательно подобранный репертуар из народных русских и советских песен словно улавливал настроение зала. В выступление переславского хора были очень удачно вкраплены стихи в исполнении Т. Г. Смирновой, которые она прочитала с большим чувством, даже страстью, заслужив восторженные аплодисменты зала. Эстафету поэтического жанра подхватил коммунист-ветеран А. А. Панков из Рязанцева, прочитавший свои стихотворения, опубликованные в газете переславских коммунистов «Народная правда».

Завершением этого замечательного праздничного вечера, который надолго запомнится, стало организованное сотрудниками музея чаепитие с угощениями из даров переславской осени.