



Дом в Горках-Переславских

В Ярославской научно-реставрационной мастерской заканчивается работа над проектом реконструкции усадьбы Ганшиных в деревне Горки Переславского района. Речь идёт о той самой усадьбе, где бывал В. И. Ленин, где печаталась его работа «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?».

Весной в Горках начнут ставить дом, как две капли воды похожий на стоявший здесь прежде. А к осени на том месте, где находилось сгоревшее в 1927 году здание, появится точно такое же, с такими же крылечками, фронтоном, ставнями, нарядной резьбой.

И окружающая местность приобретёт былой вид. На реке Шахе зашумит водяная мельница. Плотины поднимет воду. Река войдёт в свои прежние, более широкие берега.

Как же удалось архитекторам восстановить облик дома Ганшиных?

Большую помощь оказали фотографические отпечатки, сделанные с негативов, хранящихся в Переславль-Залесском музее. Снимки были в своё время сделаны с разных точек. Один изображает дом с фасадной стороны — со стороны поля. Другой показывает дом со стороны реки.

Но общий вид — это ещё далеко не всё. Надо ещё знать, в какой цвет были выкрашены стены, ставни, наличники, кровля. И тут выручил музей. В его фондах хранятся рисунки, сделанные академиком живописи Дмитрием Николаевичем Кардовским. Рисунки относятся к лету 1926 года. Выполнены они цветными карандашами.

Особая их ценность для реставраторов заключается в том, что художник зарисовал дом так, что хорошо просматриваются боковые стены, резьба. Дом был выкрашен в кофейный цвет. Ставни были более тёмными. Кровля на доме — зелёная, резьба — белая. Такое документальное свидетельство во многом облегчило работу реставраторов.

Как рассказывал Иван Александрович Ганшин, дом внутри выглядел очень просто. Бревна обработаны по-крестьянски, со швами конопатки. Обоев не было. У потолка висели простые керосиновые лампы. Мебель самая простая, койки железные.

Много туристов приезжает в наш город. Все они, не говоря уж о местных жителях, посещают музей. В прошлом году, например, в музее побывало 160 тысяч человек. Посетители обязательно задерживаются у картины «Ленин в Переславских Горках», написанной Д. Н. Кардовским по заказу музея в 1926 году.

Парковая дорожка убегает между берёз, кустов сирени, акации вверх к охотничьему домику. На скамейке сидит А. А. Ганшин. Рядом отпечаток только что отпечатанной книги В. И. Ленина. Владимир Ильич стоит слева. Он смотрит вдаль, где виднеются луга, поля и небольшой лесок.

Картина «Ленин в Переславских Горках» впервые была воспроизведена в журнале «Красная нива» в 1926 году. Тогда нашлись «специалисты», которые подвергли сомнению факт приезда В. И. Ленина к Ганшиным в Горки. В письме к тогдашнему директору музея М. И. Смирнову Ганшин писал:

Ещё раз подтверждаю, что Ленин приезжал ко мне в Горки летом 1894 года, где я в то время печатал одно из его первых произведений «Что такое «друзья народа»... Я хорошо помню, что я лично выезжал на станцию Рязанцево за ним...

На плёнку записаны воспоминания Ивана Александровича Ганшина, где ещё раз подтверждается, что вместе с братом Алексеем выезжал на пролётке на станцию Рязанцево за дорогим гостем. Они же и отвозили В. И. Ленина обратно.

В 1919—1920 годах академик живописи Д. Н. Кардовский, автор картины «Ленин в Переславских Горках», несколько раз встречался с Ганшиным в Переславле-Залесском на заседаниях научно-просветительного общества. Ганшин выступал с докладом о происхождении знаменитой переславской ряпушки, водящейся в Плещеевом озере. Как раз в то время Ганшин строил у себя на мельнице электростанцию. В деревне Горки Переславского уезда впервые на Переславщине в крестьянских избах 18 июля 1920 года зажглась лампочка Ильича.

Работа в помощь реставраторам, восстанавливающим былой облик усадьбы Ганшиных, это лишь часть программы, намеченной нашим музеем к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К этой дате у нас откроется выставка портретов переславцев, награждённых орденом Ленина. Двадцать передвижных выставок расскажут об имени Ганшиных в деревне Горки, о книге В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», о приезде Владимира Ильича в Горки в 1894 году.