



## В музее «Славича»

Впервые я увидела Павла Васильевича Позднякова, когда переступила порог нашего заводского музея. На мой вопрос: «Можно ли посмотреть музей?» — Павел Васильевич охотно откликнулся, и я услышала рассказ о той, как зарождалось наше предприятие. Невозможно было не проникнуться настроением рассказчика, казалось, соприкасаешься с нашей живой, но уже далёкой историей. Перед глазами вставали лица коммунаров: улыбающихся девушек, непременно в красных косынках, парней в косоворотках, их самоотверженный труд, который преображал нашу Родину, освобождая её от зависимости от иностранных фирмачей-комиссионеров, от разрухи и голода, порождённого гражданской войной, саботажем...

Захотелось узнать об истории возникновения музея, о его создателях, которые подарили нам возможность узнать о тех людях, которым мы обязаны нашей сегодняшней, такой непохожей на их, жизнью. О тех, которые строили этот наш новый мир и отстояли его в тяжёлые военные годы... Об этом рассказывает мемориал, посвящённый памяти работников завода, не вернувшихся с полей сражений в Великой Отечественной войне, заставляя нас, молодых, застывать в благодарном молчании павшим.

Мысль о создании музея боевой и трудовой славы появилась давно. Начало было положено в 1978 году. Первыми реальными воплоителями замысла были П. Д. Романико, помощник директора по гражданской обороне, и начальник отдела кадров А. Р. Седлячек. Они разослали письма ветеранам, написали обращение ко всем, кто работал на предприятии в разные годы, с просьбой поделиться воспоминаниями о становлении фабрики № 5, а затем химического завода. Был создан совет музея во главе с П. Д. Романико. Члены совета работали в архивах области, собирая материал для музея, ходили по квартирам ветеранов, записывая их воспоминания. Завязалась переписка с первыми работниками фабрики № 5, коммунарами, которые охотно присылали письма.

Постепенно стал накапливаться материал. Уже можно было думать об экспозициях музея, об оформлении стендов. К этой работе приступили уже в 1981 году, хотели сделать подарок трудящимся предприятия к 50-летию юбилею завода, теперь уже ППО «Славич». Решено было открыть музей 1 июля 1981 года.

— Шёл июнь, считанные дни оставались до юбилея, а работы было ещё очень много. Опыта не было. Всё приходилось делать самим, — вспоминает Павел Васильевич Поздняков.

Работы по подготовке помещения для музея возглавил А. Ф. Юстус, группа художников работала над оформлением. Вечерами, захватывая и короткие летние ночи, Павел Васильевич готовил материал, разбирая уйму документов, систематизируя их, намечая планы стендов, чтобы утром художники могли приняться за дело. Много творческой энергии, сил отдавал оформлению музея художник В. Е. Бёвз. Все понимали, что делают важное, очень нужное людям дело, и только иногда сомневались: «Успеют ли в срок?»

И всё-таки 1 июля 1981 года в 13 часов дня (как и была пущена фабрика № 5 пятьдесят лет назад) символическая ленточка была перерезана. Музей трудовой и боевой славы ППО «Славич» начал свою работу...

Стоило это большого труда тем, кто работал над его созданием. С момента открытия музея его уже посетили 9225 человек: это и работники объединения, и учащиеся школ, техникума, училищ, гости города.

Имея уже некоторый опыт, заведующий музеем В. Г. Соско и П. В. Поздняков продолжают работать над экспозициями музея, идёт их творческое переосмысливание. За последний

год изготовлены пять новых планшетов, задумана экспозиция, рассказывающая о роли партийной организации в становлении объединения. Музей будет расширяться и в будущем переедет в новое здание заводоуправления.

С октября 1983 года при музее открыта постоянно действующая выставка народного творчества.