



Потоп

Павел Васильевич Поздняков с опаской поглядывает на небо. Он не любит слякотной погоды, дожди для него — бедствие. Вернее, не для него, а для музея, где он работает директором. Ещё в прошлом году Павел Васильевич забил тревогу: в музее течёт крыша. За это время не одна бригада рабочих полазила по крыше Культурного центра. Кто имел со строителями дело, знает, во сколько они себя ценят: процентов накрутят столько, что не захочешь ни строить, ни ремонтировать. Не от хорошей жизни заказан ремонт крыши. Деньги уплачены, крыша по-прежнему течёт. А сей факт, прекрасный показатель качества работ, и прежде всего, строительства самого центра, который сразу же пришлось ремонтировать.

...Три дня шли дожди. Три дня Поздняков выносил из музея вёдра с водой. Ради интереса подсчитал: за день набежало около трёхсот литров.