



«...Громко свистнул паровоз»

Для кого-то встреча с обыкновенным паровозом — всё равно что встреча с детством. Помнится, из «Родной речи» 50-х годов мы заучивали наизусть строки: «В дальнем поле белым паром громко свистнул паровоз...» Зримо предстаёт такая картинка: высокая насыпь, семафор, вытянувший руку-указатель кверху, товарняк, ведомый массивным «ФД», окутанный паром и дымом, усердно сопящий на поворотах и подъёмах. И его бодрое крикливое «Эге-ге-гей! Эгей-гей!» И что-то в душе радостно перевернётся и подпрыгнет...

В западном направлении от Переславля-Залесского, рядом со знаменитым музеем «Ботик Петра Первого», пролегает живописная трасса по берегу озера Плещеева и дальше — по лесам, по долам — к незаметному посёлку Талицы... Пока неизвестному. Но «статус-кво» этого населённого пункта изменится: здесь создаётся очень интересный музей узкоколейного железнодорожного транспорта. И уже есть три паровоза, немецкий вагон выпуска 1898 года, пожарная дрезина, мини-цистерна и автомотриса.

Музеи в общем-то возникают очень легко и просто: во-первых, нужно найти мецената, во-вторых, энтузиастов. Меценат организует дело, финансирует, а энтузиасты, не считаясь со временем, с трудностями, которые не под силу человеку, привыкшему иметь дело с выгодой, едут за тридевять земель, чтобы достать, выцарапать экспонат. Правда, трудно найти мецената, ещё труднее — энтузиастов, но когда очень надо, всё находится.

Мечтой о музее загорелся директор производственного объединения «Декор» Анатолий Гусев, нынешний заместитель главы администрации области, побывавший в здешних краях три года назад и помогший в посёлке Купанское организовать кооператив «Вёкса», решивший поднять разорившееся транспортное управление, которое занималось доставкой торфа в хозяйства Переславского района. А потом случай свёл его с «головастыми» ребятами из Москвы — Вадимом Мироновым и Артуром Берзиным, влюблёнными в паровозную технику. Свой первый паровоз ребята пригнали из Ленинакана. Шесть месяцев его восстанавливали, затем настал дивный миг, когда бывалый машинист Сергей Иванович Захаров, как когда-то, тридцать лет назад, открыл заслонку — и повеселевший железный мастодонт крикнул поначалу хрипло и неуверенно, потом заворочал своими громоздкими механизмами. Два других паровоза нашли в Татарии. Паровозы уже побывали на съёмках фильмов, катали туристов из Германии, США, Польши и Финляндии, даже участвовали в празднике 300-летия Петровской потешной флотилии.

Трудно, конечно, в наше время дефицита организовать что-то новое, тем более для души, но и это музейное дело подвигается, а это значит: Переславль-Залесский становится всё более интересным пунктом на очень популярных маршрутах «Золотого кольца России».