



## Муза... языком утюгов. Андрей Воробьёв хочет сохранить народную память

Нас окружают сотни незаметных на первый взгляд, но верных и преданных помощников. Вы обязательно найдёте массу этих верных помощников рядом — вилки, щётки, стулья, пуговицы, булавки, шпильки, ложки всех размеров, очки, ключи, ручки, обувь, одежда... Этот бессистемный перечень вещей и предметов можно продолжить до бесконечности.

Со временем устаревшие вещи отправляются на свалку. Но есть люди, которых хлебом не корми, а дай только порыться в рухляди. Они чувствуют себя счастливыми в клубах пыли, посреди битых тарелок, проржавевших чайников и кастрюль. Урча от наслаждения, роются в куче ветоши, когда-то бывшей одеждой, отрывают пуговицы, чихают от макулатурной пыли, с любовью и нежностью бросаются на кучи, только что образованные мусоровозом на свалке. Люди эти — коллекционеры.

Какое-то взбалмошное, не изученное толком, не от мира сего племя, собирающее зубочистки, различные ковырялки и висюльки, брошки, карикатуры, конверты, буклеты, открытки... Найдёт такой за месяц одну замызганную, погрызенную мышами открыточку, вылижет её, а затем полгода будет разглядывать в лупу и наслаждаться сердечным трепетом от приобретения.

В большинстве случаев посмотреть коллекции широкому кругу людей не представляется возможным. Но недавно на улице Советской, 11, открылся музей. Музей утюга.

Его создатель — член переславского клуба коллекционеров Андрей Воробьёв, а вдохновителем и генеральным покровителем стала предприниматель Жанна Абрашкина. Она купила этот полуразвалившийся дом. Он капитально отремонтирован, сюда переместится вся многообразная интеллектуальная деятельность знакомого всей интеллигенции Переслава Дома художника. На первом этаже уже разместилась выставка картин члена Союза художников России Владислава Емельянова. Второй этаж полностью отдан под Музей утюга.

Наш быт сегодня клином сошёлся на электрическом утюге. Другого и не ведаем. А здесь глаза разбегаются — на полках и столах цельнолитые увесистые утюги и утюжочки с мизинец, которым за двести лет. Полые утюжища с трубами для разогрева угля и глажения сукна и совсем крохи — для тончайших кружев.

— Ещё в прошлом году в моей коллекции было 70 разнокалиберных утюгов, — рассказывает Андрей, — сегодня — уже 130. Собираю по всей России. Хочется сохранить народную память, это и вдохновляет...

В экспозиции представлены также старинные предметы быта: сундуки, керамика, изделия из дерева и стекла. Незаменимые помощники наших предков ждут встречи с переславцами, подарят чувства, которые невозможно описать, их надо просто пережить.