



Его величество утюг

Ещё не стёрся из памяти торжественный день открытия, а слава об уникальнейшем собрании музея разнеслась не то что по округе — по всей России и дальше. Здесь что ни экспонат, то уникам по своей истории, назначению, размерам. «Музей утюга — это отдушина нашего города», — говорят переславцы. Не скрывают восторга и гости города: «Если бы все музеи мира были бы такими, как ваш, то все люди на земле стали бы туристами!», «Музей утюга — это театр одного актёра. Здесь разыгрывается целый спектакль-сказка, где главным действующим лицом является его величество Утюг, а его ведущим — экскурсовод Борис Кузьмич Абрашкин».

Один иностранный турист, слушая рассказ про утюги, всё время молчал. Когда в конце экскурсии его попросили поделиться своими впечатлениями, он сказал, что не может говорить, поскольку открыл рот от удивления в самом начале экскурсии, и не может его закрыть опять же от удивления.

Недавно в адрес музея пришло письмо от Г. Менькова из Ярославля. Его так покорила история утюга и чайника (Музей чайника в селе Вельково), что он предлагает сделать магнитофонную запись: «...Можно литературно обработать ваши рассказы (я бы это сделал) и издать брошюрой. Возможны и публикации в газетах, озвучивание их на радио...»

Восторгаясь, люди не ограничиваются только устными высказываниями. Многие заносят их в специальную книгу. «Неожиданно и приятно окунуться в старину и быт давно минувшего! Жили же люди!..», «Спасибо, что смогли собрать сохранившуюся утварь нашего прошлого...», «Музей здоровский! У нас в Питере такого интересного нет, не было, да и не будет, наверное. А экскурсовод — вообще прелесть. Вот уж действительно, хочешь увидеть Россию — поезжай в провинцию», «Очень тёплая, добрая атмосфера. Спасибо большое за стремление порадовать людей», «...Влюбилась в ваш музей и опять захотелось гладить утюгом», — пишут посетители — люди разных возрастов, профессий и национальностей, в том числе и иностранцы.

«Дорогой музей! Мы полюбили тебя, милые сердцу вещи и вещицы! Знаки времён оставляют в душе щемящее чувство грусти. Спасибо! Желаем счастья», — эту запись оставили художники из Москвы О. Кулагина, И. Соловьёв, Л. Родовина, Г. Кострикова и С. Костриков. «Спасибо за необычный музей и интересный рассказ Андрея. Скажем Вам без дураков: мы в Музее утюгов. Реальность это, а не диво, и нет ему альтернативы! Все оценят Ваше дело, продолжайте его смело!» — такую запись оставила семья Ческидовых из Владимира. Есть среди записей и такое четверостишие: «Был в Музее утюга — видел разного добра: прялки, крынки, фонари и, конечно, утюги». Москвичи свой восторг выразили прозой: «Очень здорово! Главное, что всё можно близко рассмотреть и потрогать. Желаем дальнейшего развития! Новых и старых утюгов! Успехов!» «Приятно удивлены и потрясены коллекцией старинных предметов Музея утюга, — пишут участники творческой школы Министерства культуры России из Красноярска, Новосибирска, Ижевска, Нальчика, Пензы и других российских городов. — Это очень большое дело — сохранение исторического быта...»

Много записей датируется 28 июля 2002 года — днём, когда Переславль отмечал своё 850-летие. «Переславль — родной город! — пишут художник из Сергиева Посада Виктор Багров и его жена Александра. — Очень рады видеть что-то новое и неожиданное, как ваш музей! Молодцы, ребята! Дерзайте!» Им вторят москвичи — преподаватели вузов, врачи,

художники: «В праздник города мы получили подарок от удивительного энтузиаста, достойного сына своей матери, искусствоведа, сподвижника, директора музея, созданного им самим — Андрея Воробьева! Побольше бы таких самородков-энтузиастов. Спасибо за чудесный, первый в России Музей утюга». Довольно трогательную запись оставила семья из города Старый Оскол: «Благодарим за то, что мы вспомнили своё далёкое, неповторимое детство, когда посетили этот изумительный музей, за возможность показать его экспонаты внучке Сонечке».

Гости из Риги, столицы Латвии, ветераны-пенсионеры Людмила и Игорь Никитины — свой восторг выразили следующими словами: «...Наше огромное спасибо за ваш труд и радость встречи с детством после многих скитаний по воле судьбы. Всё очень душевно и с заботой о сохранении народных ценностей. Спасибо!» Есть в книге и слова, которые оставил ведущий телепрограммы «Дог-шоу» Михаил Ширвиндт, который, по собственному признанию, и сам является «утюжным коллекционером»: «Я объездил около 50 стран в поисках утюгов, а пророк оказался в своём Отечестве! — пишет он. — Я потрясён! Теперь для меня это главный музей в мире! С завистью и благодарностью. Разрастайтесь!»

Среди гостей музея много школьников. Они едут отовсюду: из Ярославля, Москвы и Подмосковья, Санкт-Петербурга, Ярославля, Рязани и других городов и весей. Ребята также оставляют записи о своих впечатлениях на страницах книги. «Мы, ярославцы, считаем за честь посетить ваш замечательный город и, в частности, этот удивительный музей. Успехов вам», «...Признаюсь, в этом музее я уже второй раз! И, как и обещала, привела друзей. Музей просто шик. Мегсі», «Мне очень, очень всё понравилось. А больше всех — самый маленький утюжок. Спасибо», «Самый утюговый музей в мире! А рассказы про утюги просто великолепны!!!» — пишут Наташи, Оли, Маши, Владики, Жени...

«От всей души желаю замечательному музею кавказского долголетия, всемирной известности, а сотрудникам богатырского здоровья и любви...» Эти слова пожеланий оставил на страницах книги К. Петров, вице-президент Творческого Союза художников России, заслуженный художник РФ.