



Сады и парки в Переславле-Залесском и Переславском уезде (на начало XX столетия)

1. Общественный сквер (Пушкинский сад)

Общественный сквер создан в девяностых годах XIX столетия по инициативе врача Владимира Карловича Шилль. Посадка деревьев проводилась учащимися городского училища. Сад расположен между улицами Советской и Садовой и зданиями городского собора, бывшей полиции и тюрьмой (сейчас Агропром).

До революции летом по вечерам в нём и на прилегающем к нему тротуаре проходили гулянья переславцев. По воскресеньям на специальной эстраде, выстроенной в центре сквера, играл духовой оркестр. Этот сад получил название Пушкинский. В последнее время использовался как детский парк, но оборудован был игровыми площадками недостаточно. Сейчас находится практически в запущенном состоянии.

2. Сад при текстильной фабрике «Красное эхо» (АО «Залесье»)

Этот сад был посажен в начале XIX столетия при владельце фабрики Алексее Алексеевиче Куманине. А. А. Куманин и его сыновья владели полотняной фабрикой в Переславле с 1816 по 1847 годы. Во «Владимирских губернских ведомостях» есть упоминание об этом саде: «Для летних прогулок к вашим услугам очень хорошенский, чистенький и тенистый садик на фабрике дворянина Куманина».¹

При фабрике имелись регулярный сад, оранжерея, грунтовой сад и парник, произведения которых употреблялись по усмотрению управляющего. «Сад для прогулок бывает открыт». В то время управляющим фабрикой был коллежский регистратор из дворян — Александр Казимирович Сальманович.²

Сад занимал площадь немного больше гектара и был расположен в юго-западной части двора фабрики (сейчас Комсомольская площадь). С запада к нему вплотную подходила река Трубеж; с юга — сараи рабочих, проживающих в казарме № 1 (сейчас эти сараи не существуют). А с восточной и северной стороны сад окружали фабричные корпуса и складские помещения.

Вся территория сада была ограждена высоким глухим деревянным забором, только с северной стороны был сквозной забор с воротами и калиткой.

При входе в сад вы попадали в тенистую берёзовую аллею, в конце которой слева стояло небольшое кирпичное здание теплицы, а справа деревянный дом садовника с оранжереей. Далее с южной стороны оранжереи был небольшой розарий, к которому подходил пруд четырёхугольной формы, обсаженный кустами барбариса и ограждённый низким сквозным заборчиком. Справа парники. Сад состоял из молодых липовых аллей. Аллеи проходили кругом по всему периметру сада (протяжённость аллей по периметру составляла 333 метра). Кроме

*Соболев, П. В. Сады и парки в Переславле-Залесском и Переславском уезде (на начало XX столетия) / П. В. Соболев // *Коммунар*. — 1997. — 8 августа; 15 августа. — С. 6; 6.

Дополнено по рукописи в собрании Юлии Епишкиной.

¹Савельев-Ростиславич, Н. В. Древний и нынешний Переславль-Залесский / Н. В. Савельев-Ростиславич // *Владимирские губернские ведомости*. — 1848. — 31 июля (№ 31). — С. 169.

²Дюбюк, Е. Ф. Первые текстильная и писчебумажная фабрики (Угримовых—Куманиных) в Переславле / Е. Ф. Дюбюк // Доклады Переславль-Залесского Научно-Просветительного Общества. — Переславль-Залесский, 1926. — Т. 15. — С. 18.

того, сад пересекали аллеи с севера на юг и с запада на восток. В середине этого креста была площадка диаметром до восьми метров, в центре которой росла величественная пирамидальная липа, а вокруг неё круглая клумба диаметром около пяти метров. Сюда же сходились аллеи, разрезавшие сад по диагонали с юго-запада на северо-восток и с юго-востока на северо-запад. У двух из них вершины деревьев были связаны, образуя летом сплошную зелёную арку, где можно было укрыться от дождя и от жары. По краям аллей, идущих с севера на юг и с запада на восток, красовались цветочные клумбы, обрамлённые газонами. На клумбах высаживались георгины, душистый табак, левкой, гвоздика. Высокие цветы подвязывались к специальным садовым колышкам. На восьми треугольных полянах, образованных аллеями, росли ягодные кусты, в основном смородины и крыжовника. На одной из полян были качели: гигантские шаги и простые русские качели с доской.

На набережной реки Трубеж, подходящей к саду, стояла деревянная крытая беседка с остеклёнными рамами, а недалеко — небольшая круглая беседка из кустов сирени, внутри которой стоял круглый стол и две скамейки. За забором на берегу Трубежа росли большие ивы.

Напротив беседки в заборе была калитка, ведущая к купальне. Это было лёгкое крытое помещение на сваях, с естественным бассейном посередине, размером 4 × 4 метра, обрамлённым деревянной рамой, в которую был вставлен деревянный решётчатый ящик в глубину 2—3 метра. Вокруг бассейна были деревянные скамейки для раздевания, а для спуска в воду использовалась деревянная лестница. Купальня запиралась, и ею могли пользоваться только посетители сада.

Зимой на пруду катались на коньках.

За садом ухаживал садовник, живший с семьёй в доме при нём. А на весенне-летний период для работ по уходу за садом ему помогал штат работников в количестве 5—6 человек. Деревья и кусты подрезал сам садовник, для подстрижки деревьев имелась специальная передвижная вышка на колёсах. Подстрижка газонов проводилась специальными ручными машинками. Поливали вручную лейками, воду брали из пруда и двух всегда полных чугунных чанов. Место было низкое, и для отвода грунтовых вод были прокопаны канавы и проложены дренажные (деревянные коробчатые) трубы.

На моей памяти садовниками работали Дмитрий Осипович Ермолаев, отец троих сыновей: Фёдора, Дмитрия, Ивана и дочери Агафьи, и Василий Егорович Владимиров. Его семья состояла из жены, трёх дочерей — Анны, Капитолины, Лидии, — и сына Василия.

Сад для посещения его рабочими и их детьми был закрыт. Им пользовались администрация фабрики, в основном англичане, часть служащих и их семьи. Рабочие называли этот сад «богатый».

Конечно, набеги на сад детей рабочих, проживавших в казармах, или, как тогда называли, Каморках, имели место (сад был рядом — только перелезть через забор). Их привлекали не цветы, а ягодные кусты. Но такие попытки тут же пересекались садовником и членами его семьи.

Вот рассказ Алексея Ивановича Ушакова (1907—1981). Он окончил начальную фабричную школу (4 класса) и школу ФЗУ. Работал присучальщиком на мялях, ремонтировщиком крутильных машин, поммастером. Был участником Великой Отечественной войны. По возвращении с фронта работал мастером крутильного цеха третьей смены, а потом начальником этого же цеха. Вышел на пенсию в 1967 году, скончался в 1981 году.

Как-то, когда я ещё был мальчишкой, забрались мы через забор в «богатый» сад за крыжовником. Только стали рвать ягоды, вдруг кричат — садовник, все побежали, и я побежал. Бегу к забору, а садовник хват меня за ворот из-за акации! У меня за пазухой было горсти две ягод, я хотел их вытрясти, но он не дал. И повёл прямо в фабрику к директору. Кабинет директора был во втором этаже старой фабрики, в пристройке. Директор был англичанин Фёдор Иванович Орелль, он что-то писал за большим столом. Садовник доложил: мол, поймал в саду, рвал крыжовник, отец Ушаков, прядильщик, работает в 3-м среднем. Поглядел на меня директор, сказал: «Нехорошо». И велел конторщику позвать отца, его как раз была зарплата.

Отец пришёл прямо от машины при фартуке. Директор сказал: «Ви плохо воспитывал сына, воровал ягоды в саду». Отец у нас был суровый. Не говоря ни слова, поднял фартук, да как трахнул им меня по голове, я и с ног долой прямо к столу директора полетел. Директор кричит: «Разве так можно бить — дурак!»

Садовник вывел меня из фабрики и я побежал домой, думаю, придёт отец со смены, излупит меня. Но отец меня дома больше не бил, только сказал: ещё залезешь в сад — убью.

Революция 1917 года, Гражданская война и хозяйственная разруха привели к остановке фабрики в 1923 году. Не стало садовника и штата по обслуживанию сада. С пуском фабрики

в мае 1925 года территория фабрики была огорожена забором (как и сейчас) и восточная часть сада занята под дорогу к южной части Комсомольской площади. Сейчас от сада почти ничего не осталось, и вряд ли кто поверит, что когда-то это был один из красивых уголков Переславля.

3. Маловский парк

До недавнего времени на восточной окраине Переславля существовал небольшой парк, состоящий из вековых липовых аллей, кустов акации, сирени, жасмина. В южной части его был построен деревянный барский особняк с цветником и прудом. В начале XIX столетия это была пригородная вотчина переславского помещика, дворянина (одно время переславского предводителя дворянства) Федосия Петровича Малово под названием «земля святых отцов». (Ф. П. Малово умер 20 ноября 1861 года.)

С отменой крепостного права у большинства переславских помещиков хозяйство стало приходить в упадок, что приводило к продаже имений. Не избежало этого и семейство Малово. В конце XIX столетия владельцы прядильной фабрики, именуемой «Товарищество Переславской мануфактуры», купили это имение, земля которого граничила с землёй фабрики. Видимо, хозяева фабрики хотели использовать приобретённое имение для летнего отдыха.

После революции 1917 года и перехода фабрики в руки рабочих в доме Маловской дачи была организована богадельня для престарелых рабочих. Но она просуществовала недолго. В 20-е годы, с оживлением культурно-массовой работы, в Маловском парке проводились массовые гулянья. На месте обветшавшего барского дома был выстроен двухэтажный восьмиквартирный дом для семей инженерно-технических работников фабрики.

В годы войны липовые аллеи парка сильно поредели: деревья срубали на топливо, а в 80-е годы началась здесь застройка многоквартирного дома. Сейчас парк как таковой не существует. Остался пруд и несколько деревьев вокруг.

4. Сад при доме Павловых

Сад при доме Павловых, владельцев пунцово-красильной фабрики (теперь завод ЛИТ). Он состоял из липовых аллей, кустов акации, сирени, цветочных клумб. До революции посетителей в сад не пускали. После революции он был открыт и получил название демократического, и вечерние гулянья из Пушкинского сквера перешли сюда. Затем он стал Летним садом фабрики киноплёнки. Сейчас по существу бесхозный.

5. Сад близ бывшей усадьбы Темериных

Было заложен в Лесном переулке в 1956 году по инициативе директора фабрики «Красное эхо» Петра Семёновича Акатова. Посажены саженцы быстрорастущего тополя, сад был благоустроен, разбиты дорожки, сделаны скамейки для отдыха, эстрада-раковина для музыкантов, аттракционы. Сейчас сад запущен и его площадь планируется под застройку жилыми домами.

6. Дендрарий

Примерно в 1959 году было положено начало саду-дендрарию на южной оконечности нашего города. Был создан при активном участии лесовода Сергея Фёдоровича Харитонов. Площадь его сейчас достигает 50 гектаров, и, видимо, в дальнейшем может быть расширена. В настоящее время — главная основа зелёных насаждений нашего города.

7. Сад Никитского монастыря

Это был хороший плодовый (яблоневый) сад на территории Никитского монастыря. Но с закрытием обители в 1923 году он остался без ухода, одичал, и теперь от него не осталось и следа.

Парки за пределами города

1. Старинный парк при исторической усадьбе «Ботик» — загородное место отдыха переславцев и посещения туристами.

2. Дворянский парк при имении Нарышкиных (с. Елпатьево, Нагорьевская зона). В этом имении и парке в прошлом XIX столетии побывал прославленный автор «Графа Монте-Кристо» и «Трёх мушкетёров» Александр Дюма.

3. Парк также при имении Нарышкиных (близ с. Загорье, Нагорьевская зона). Живописный зелёный массив при высокой господствующей местности.

4. Парк-сад имения Самсоновых (с. Бектышево). Это произведение садово-паркового искусства XVIII столетия с редкими породами деревьев. В главном доме имения, которое сохранилось до наших дней, в 1864—67 гг. его владельцами, супругами Евгением Петровичем и Надеждой Фёдоровной Самсоновыми была создана школа для крестьянских детей села Бектышева. Сохранились записки Надежды Фёдоровны. В них она пишет, как была организована школа, как в ней проходили занятия и как крестьянские дети под руководством опытного садовника принимали участие в работах в саду и парке усадьбы. На основании этих записок в 1921 году краевед Владимир Евгеньевич Елховский читал доклад на заседании научно-просветительского общества при нашем музее.

5. Парк с внутренним прудом и островом посередине (село Смоленское), созданный в 1813—1815 гг. при имении Свиных-Козловских, где потом находилось старейшее сельскохозяйственное заведение, готовившее специалистов-управляющих, а с 1917 года Успенский зоотехникум.

Своё впечатление от усадьбы Свиных в своё время описали А. Крашенинников, председатель методсовета по охране памятников культуры, и искусствовед Тудман. О парке написано: «В чётко геометрическую раму привычного регулярного парка нередко вписывается участок новомодного пейзажного или „натурального“ сада, как их называл Андрей Тимофеевич Болотов — практик, теоретик и пропагандист такого рода парков. Старые деревья позволяют прочесть композицию чередования полей — круглых и вытянутых, довольно больших и совсем маленьких. На берегу залива прочитывается место „пустыньки“, которое также пропагандировал А. Т. Болотов для пейзажных садов».

Несколько слов о Болотове. А. Т. Болотов (1738—1833 гг.), один из лучших русских агрономов XVIII столетия, родился в Тульской губернии в Алексинском уезде. Он написал труд «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные им самим для своих потомков» (эта книга есть в библиотеках нашего города).

Памятники природы нашего города и района в количестве 27 (в них входят и все вышеперечисленные парки и сады района) решением Ярославского облсовета народных депутатов ещё в 1978 году были включены в перечень памятников, состоящих под государственной охраной республиканского и местного значения. Но прошло 15 лет, а это решение, не поддержанное практическими делами, не улучшило дело сохранения памятников природы. И все сады и парки продолжают оставаться в запущенном состоянии. С каждым годом положение их ухудшается.

Напрашивается вопрос: почему исчезли и запустели наши городские сады (за исключением дендрария) и парки в районе?

Ответ один — каждый сад, каждый парк, каждое дерево и куст требуют повседневного ухода, заботы и надзора. А когда этого нет, они умирают.

Что можно практически сделать для действительной, а не формальной охраны наших зелёных оазисов? Силами школьников нашего города и района продолжать оказывать помощь работникам ботанического сада (дендрария), как это делается и сейчас. Желательно распространять эту помощь ещё на три объекта: Пушкинский сад, Летний сад и сад фабрики АО «Залесье».

Организовать в летний период экскурсии детей в селения Елпатьево (лучше на лодках), Загорье, Бектышево, Смоленское для ознакомления с состоянием садов и парков и вовлечения школьников этих сёл в дело оказания помощи в охране садов и парков.

Дело это, то есть помощь школьников, трудное, но сейчас, когда у нашей страны нет возможности выделять необходимые средства на содержание специального штата работников по надзору и работе в наших садах и парках, особенно важное и нужное.

П. Соболев.
1993.