



## Переславские родники

«Родник», «ключ», — так народ наш издавна называет из глубины земли бьющий водой источник. Слово «родник» того же корня, что и дорогое гордое слово Родина, и созвучно таким ёмким понятиям, как родная сторона, родной край, место рождения. Из родников «родятся», берут начало реки, придают им прозрачность и полноводность. К примеру, исток Волги-матушки начинается с родника близ села Волговерховье.

История и происхождение переславских родников уходят в даль седой старины, а их существование окутано таинственной дымкой удивительных легенд и невероятных былей, передающихся от поколения к поколению. Наш край издревле славится своими кристально чистыми источниками, о некоторых из них наше повествование.

### Родник-труженик

Вблизи старинного русского села Вёськово почти у подножья высокого холма — горы Гремяч с незапамятных времён летом и зимой мелодично журчит ручей, плавно неся прозрачные как слеза воды в Плещеево озеро. Жизнь потоку дал родник, носящий звучное имя «Гремячий».

Среди местных жителей бытует народное предание о происхождении названий и холма и самого родника. Однажды, как рассказывает легенда, разразилась страшной силы гроза. В небе носились громы-молнии, неистовствовал сильный ветер, поднявший столб воды с озера. Одна из молний угодила в могучий дуб, росший у холма, разбила его до самых корней и сожгла. В том месте, где огненная стрела ушла в землю, образовалась воронка и из неё потекла вода, забил ключ. В память о знаменательном явлении холм изрекли «Гремяч», а родившийся источник, давший жизнь подземной воде, получил имя «Гремячий». К слову будет сказано, что установленный здесь щит с надписью «Ключ Гремяч» искажает истинное название этого памятника природы.

История и археологические раскопки дают основание утверждать, что Гремячий многие тысячелетия, как говорится, верой и правдой служил людям. Возле самого родника с незапамятных времён поселились племена меря и весь. Занимаясь земледелием, скотоводством, охотой, бортничеством (сбором мёда диких пчёл), рыболовством в озере, они использовали родник как основной водоисточник. Кстати, современное название села Вёськова, как показывает топонимика (наука о происхождении географических названий), произошло от слова «весь».

Некоторые краеведы вынашивают догадку, что во время возведения вокруг Переславы земляного вала, первоначально лагерь строителей был разбит близ Вёськова, давно и хорошо обжитого поселения, где имелось вдоволь чистой воды и дров, необходимых для приготовления большого количества пищи.

В разгар строительной горячки на горе Гремяч, где создавалась знаменитая «Потешная флотилия», родник бесперебойно снабжал первых кораблестроителей доброкачественной водой.

Вскоре на роднике была построена мельница, на которой, помимо получения муки, пилили лес, заготавливали другие строительные материалы. Мельница после завершения строительства флотилии продолжала работать, снабжая обширную округу первосортной мукой, крупой, льняным маслом. Любопытно отметить такую особенность. Окрестные крестьяне настолько уверовали в высокое качество помола мельницы, что к услугам других никогда не прибегали, даже когда появились паровые мельницы. А старожилы ещё и сейчас утверждают, что хлеб, выпеченный из муки местного помола и замешанный на родниковой воде, отличался необык-

новенной пышностью, был приятно душистым и исключительно вкусным, а главное — долго не черствел.

Находясь на бойком торговом месте, почти у самой бровки оживлённой старинной дороги Переславль—Калязин, Гремячий много повидал на своём веку, являлся немым свидетелем истории. У родника, после утомительной дороги, любил останавливаться герой Чесмы Г. А. Спиридов. Следуя из северной столицы, старый адмирал обычно делал здесь последний привал на пути в своё нагорьевское имение. Путешествуя по России, бывал тут французский писатель Александр Дюма, когда в 1858 году направлялся в село Елпатьево к своим добрым знакомым.

В мае 1905 года, когда всё вокруг цело и благоухало, усадьбу «Ботик» посетили великий певец Ф. И. Шаляпин, известные русские художники К. А. Коровин и В. А. Серов. Осмотрев бот «Фортуна» и сделав запись в книге посетителей, гости спустились на мельницу, любуясь природой, наслаждаясь гармонией звуков, возникающих от стремительно падающего потока воды и ритмичного вращения мельничных колёс. Меломаны и почитатели таланта Шаляпина высказывают предположение о том, что посещение мельницы и знакомство со здешним мельником помогли Фёдору Ивановичу окончательно выкристаллизовать образ Мельника в опере «Русалка». Как известно, партия Мельника — одна из основных его обширного репертуара и по своему социально-бытовому характеру наиболее близка сердцу артиста.

В середине двадцатых годов впервые в Переславль приехал Михаил Михайлович Пришвин, чтобы создать биостанцию юных натуралистов, подобную Сокольнической, что под Москвой. Писатель поселился на Ботике в так называемом Петровском дворце. Струившийся родник в прямом смысле слова вспоил писателя — отсюда он брал воду. Скажем прямо: лучшего места для изучения природы нельзя было подобрать. Здесь Пришвин вёл фенологические наблюдения, занимался краеведением, собирал литературный материал, писал свой знаменитый «Календарь природы».

Кроме мельницы, значительно позднее на роднике была построена водокачка, подававшая воду в пионерские лагеря, детский дом, на базу отдыха фабрики «Красное эхо», расположенные на горе Гремяч. По заключению тогдашних специалистов, вода отвечала самым высоким санитарным требованиям.

С тех памятных пор немало утекло родниковой воды. Не стало мельницы. Разобрали водокачку. «Дикие» туристы и хулиганствующие подростки уничтожают здесь деревья и кустарники, где попало жгут костры. Не стало слышно упоительных соловьиных рулад, которые звучали тут день и ночь с весны до самого спелого лета. Бросается в глаза какое-то запустение, безнадзорность.

Не за горами историческая дата — 300-летие начала на горе Гремяч планомерного строительства Отечественного военно-морского флота. В этой связи были высказаны предложения об активизации подготовки к юбилею и проведении охранно-восстановительных мероприятий. Но руководство историко-художественного музея делает вид, что это не их забота.

Гора Гремяч с окружающим ландшафтом, находящимся над ней музеем «Ботик» и старинный парк, Плещеево озеро и родник «Гремячий» — всё это единое целое. Сохранить для грядущих поколений уникальный историко-природный и мемориальный комплекс в первозданном виде — наш святой долг.

## Ключ-исцелитель

Ключ этот находится в дачном местечке Коровино, он послужил началом трогательного сказания, привлёкшего внимание окрестного населения. Рассказывают, что у заслуженного генерала была единственная дочь, которая с детства так была слаба здоровьем, что не могла ходить. Бывая в больших городах, генерал обращался к знаменитым врачам за помощью, но безутешное горе его не покидало.

Как-то, будучи на охоте, местный охотник поведал ему о тайне одного источника, вода которого излечивает тяжёлые недуги. Генерал тут же приобрёл участок леса с чудодейственным родником и выстроил горенку-светёлку, в которой поселилась больная. Поначалу дочь к роднику на руках носили, немного погодя уже передвигалась с помощью других, а вскоре, к безмерной радости любящего отца и к большому удивлению окружающих, ходить стала самостоятельно. Босиком по лесной тропинке, обильно покрытой утренней росой, ходила девушка к источнику, где ежедневно умывалась живой водой.

Не успело лето пойти на спад, говорится далее, как юная красавица настолько окрепла, что свободно танцевала и легко бегала. Заканчивается местное предание тем, что, выздоровев, девушка исполнила свою заветную мечту: стала балериной.

Как и во всякой легенде, здесь есть зерно истины. Что многие обязаны своим выздоровлением Коровинскому роднику, — общеизвестные факты. Не простой случайностью объясняется то, что именно здесь было выстроено имение генерала А. В. Самсонова, сумевшего по достоинству оценить целебный дар Переславской земли. Не случайно также и что тут находился старейший в Залесье лесной кордон. Известно, что природа — лучший лекарь. Не зря народная молва гласит: если заболел — иди к врачу. Если хочешь быть здоровым — иди на природу.

В Коровине долго жил некий А. Я. Корнилов, который за врачевание разных недугов был магом и волшебником. После его смерти знахарством стала заниматься его соседка Е. Борисенко, бывшая доярка колхоза «Правда» (д. Кичибухино). Не преследуя цели посвятить любопытных в метод её «лечения», отметим, однако, важную деталь: всем, кто обращался к ней с жалобами на недомогание, она непременно давала посудину с родниковой водой. Не потому ли, что, как в народе говорят, «Родниковая вода для всякой хвори беда?»

Московский учёный-медик, имеющий тут дачу, считает, что вода местного родника по своим качествам весьма напоминает источники знаменитого бальнеологического курорта «Белокуриха», что на Алтае. Этой водой, которую пьют и принимают из неё ванны, лечат ревматизм, радикулит, заболевания опорно-двигательного аппарата, нервные и сердечные расстройства. Белокурихинские источники содержат радиоактивные вещества, богаты микроэлементами, насыщены редкими газами.

Вода Коровинского ключа действительно обладает высокими органолептическими качествами. В комнатных условиях она долго сохраняется, не меняя при этом своей первоначальной прозрачности, цвета и приятно освежающего вкуса. Естественно, возникает вопрос: не наступила ли пора подумать, каким образом изучить благотворную влагу, с тем чтобы поставить её на службу здравоохранения? Волею судьбы вблизи источника вырос большой дачный посёлок. Хочется верить, что руководство садово-огородного кооператива проявит заботу об охране уникального родника.

## Источник жизни

Прошлое лето выдалось на редкость необычным. Стояла неимоверная жара. Ртутный столбик термометра поднялся на 38-градусную отметку выше нуля, достигнув для нашей местности абсолютного максимума. Малые речки, озера сильно обмелели, пруды пересохли. От засухи гибли деревья, кустарники, травы. И вот лесное диво, настоящее живое чудо. Какой поражающий контраст! На фоне буро-коричневого пейзажа ярко вырисовывается настоящий оазис живой природы. Деревья в ярко-зелёном наряде, изумрудное разнотравье в пояс человека, рядом слышится монотонный, булькающий шум ручья.

Жизнь этому уголку природы в изнуряющую жару дал родник, бьющий из глубины земли с незапамятных времён. Находится ключ неподалёку от Купани на старой лесной дороге Переславль—Заозёрье—Углич. Правда, дорога за последние годы немного сместилась, но людская тропа к роднику осталась прежней. Пахари и пастухи, лесники и охотники, сборщики грибов и ягод не проходят мимо, чтобы не испить свежей водицы и отдохнуть.<sup>1</sup>

В старину над источником была выстроена избушка-часовенка. Странствующие богомольцы простодушно думали, что вода источника обладает благодатью. Многие путники, находящие тут удобный приют, также искренне верили, что употребление влаги, якобы посланной свыше, принесёт изобилие земных благ. Так за родником со временем закрепилось название «святой».

В прежние времена у истока справляли большие празднества, обычно приуроченные к народному календарю и смене времён года. В конце февраля прощались с зимой, — провожали «широкую масленицу». В мае отмечали приход весны, в июне — лета, в октябре — осени. Жаль, что добрые вековые обычаи стали забываться. Весёлые молодёжные хороводы у живой воды — красивый и радостный национальный обряд. Народные гуляния с песнями и плясками давали бы людям не только эстетическое наслаждение, но и имели бы большое воспитательное значение.

<sup>1</sup>Это Варварин ключ, на котором стоит часовня. — *Ред.*

Однажды мне повстречался пришедший сюда за водой уже немолодой человек. Работает он механизатором на Купанском торфопредприятии. Присев на густую, как щётка, траву, стали мирно беседовать. Запомнились слова:

— Знаете, — сказал он, — когда попью родниковой воды, то усталость как рукой снимет, приходит бодрость и работать хочется.

## Материнский родник

Минувшим летом с краеведом С. Е. Елховским довелось побывать в селе Скоморохове у П. И. Логинова, патриарха переславских учителей. Рейсовый автобус по какой-то причине задержался и домой пришлось ехать на попутной автомашине. Не успели ещё выехать за околицу, как шофёр нажал на тормоз и заглушил мотор.

— Не желаете попить родниковой водички? — спросил он нас и направился к лесной опушке.

Мы с радостью согласились. Тропинка привела к ключу. Чьи-то добрые руки опустили в лунку кусок цементной трубы, и вода на поверхности стала бить маленьким фонтанчиком. В глаза бросалась одна особенность: источник хранил заведённый самой природой порядок и ещё кем-то поддерживаемую тщательную чистоту. Вообще-то говоря, на Руси водоисточники со всей тщательностью берегли и всегда заботились об их чистоте и полноводности.

В тот день узнать что-либо об источнике не удалось. Немного погода старожилы поведали мне его историю, сохранившуюся в памяти односельчан. Мать провожала единственного сына на войну, повествует легенда, полубыль. Выйдя на большак, проходивший вблизи деревни, и благословляя сына на подвиг, дала материнский наказ: не посрамить земли отцов. Прощаясь, она плакала горькими слезами, а когда рассталась с сыном, то долго смотрела вслед. Чувствовало, видимо, материнское сердце, что последний раз видит любимого сына.

Закончилась долголетняя кровавая война. Солдат вернулся в родной край с победой, здоровым и невредимым. Но матери в живых не застал. Домашний очаг, уют, который поддерживался материнскими руками и согревался сердечной теплотой, опустел. Колодец, воду из которого мама так любила пить, обрушился. И решил сын выкопать новый колодец, чтобы он вечно хранил живую память о самом дорогом на земле человеке. Взял заступ и пошёл на то место, где последний раз видел родную мать. Копнул раз — появилась вода, копнул второй — забил ключ. А вода безупречной чистоты и прозрачности, словно материнские слёзы превратились в светлый источник.

Много минуло времени с той поры. А источник каким был, таким и остался: и в летний зной, и в морозную зиму не скудеют его запасы. Когда приходится бывать у Скомороховского родника и пить его воду, мне кажется, что это именно о нём поэт Владимир Конято писал:

В роднике	Это Родины
Вода-бирюза,	Милой глаза.
Как хрусталь —	Это матери
И звонка и чиста.	Нежной уста.

«Глаза земли» — так образно назвал Михаил Пришвин небольшие водные источники. Родники — это поистине чудо из чудес, изумительное творение природы. Размышляя о том времени, когда на Гремячей горе будет высшая школа для подготовки большого праздника жизни, великий гуманист писал: давайте «устроим на Ботике Берендееву биостанцию, чтобы вокруг... остались бы неприкосновенными все леса, все птицы, всё зверьё, все родники Берендея».

Откликаюсь на зов времени, действительно, давайте сделаем всё, чтобы Переславские родники и дальше несли нам бодрость и оптимизм, чтобы ещё долгие годы дарили людям красоту и радость жизни.