



Выходка иноземных культуртрегеров

«Сожжением» Синего камня завершилась в Переславле работа первой международной летней Академии искусств в России. Редчайший памятник древней истории — объект поклонения славян-язычников неким чешским «академиком»... был облит водкой и горел несколько минут. По словам свидетелей сего «высокохудожественного» действия, присутствовавшие «академики» были в восторге.

Подобный вандализм при благодушном попустительстве органов охраны памятников истории и культуры и экологов, похоже, скоро войдёт в Переславле в традицию. Давно ли пылал бутафорский сарай, сооружённый на месте археологической стоянки в районе села Городища, во время съёмки нашумевшей кинокомедии «Не валяй дурака, Америка». И вот — новая выходка заезжих культуртрегеров.

Синий камень — гигантский валун неизвестного происхождения. Он лежит на самом берегу озера Плещеева и является составной частью знаменитого Клещинского археологического комплекса, чья история уходит в глубокую древность. Сейчас он — один из самых посещаемых и известных объектов национального парка «Плещеево озеро». А теперь опалённый валун можно показывать туристам и как памятник человеческой пошлости и цинизма.

Трудно себе представить, чтобы англичане позволили проделывать такие «арт-эксперименты» со своим всемирно знаменитым Стоунхэнджем. Совсем недавно киприоты категорически отказали знаменитому магу Дэвиду Копперфильду, пожелавшему продемонстрировать фокус с исчезновением камней Афродиты, которые, как гласит легенда, приносят удачу народу Кипра.

Ну а для нас, неизлечимых совков, что бы иностранец не делал, ничего не жалко: ни святынь, ни достоинства, ни культуры. Хорошо ещё, что камень не водка — не горит.