



Архитектурные дела Парка

Осень на дворе. Подходит к концу второе тысячелетие. Неизвестно, почему именно мы с вами оказались наверху огромной пирамиды поколений. Не правда ли, совсем другое дело — ощутить себя последним звеном этой цепи, чем просто жить под грузом будней? Ко многому обязывает такое положение. К тому же история буквально под ногами, надо только посмотреть внимательно и понимать, что ты видишь.

Даже недавний житель Переславля, не знающий исторических подробностей, заметит здешнюю особенность — гармонию природы и рукотворной старины. Это из-за давней обжитости берегов Плещеева озера. Культура и традиции здесь выросли из далёких времён подобно лесу, где виды деревьев сменяют друг друга постепенно и непрерывно. Количество и возраст достопримечательностей измеряются трёх- и четырёхзначными цифрами. А коротко всё это называется — наследие. Одной из главных задач национального парка является сохранение природного и культурного наследия. В это обширное понятие входят памятники природы, архитектуры и градостроительства, фольклор — словом, всё нажитое предыдущими поколениями и доставшееся от матушки-природы.

Хороший хозяин всегда знает, сколько и чего у него есть. У парка до последнего времени насчитывалось 10 памятников природы и более сотни памятников архитектуры (это количество уточнялось по мере присвоения объектам статуса памятника). По результатам археологических экспедиций в окрестностях озера Плещеево обнаружено 26 памятников археологии — стоянок, курганов и селищ возраста от 5 тыс. лет до нашей эры. Однако назвать всё это богатство своим администрация парка до сих пор не может. Природой и культурой руководят разные ведомства, контроль за сохранностью памятников возложен на специально уполномоченные органы. До получения статуса государственных инспекторов основной задачей сотрудников Парка являлось изучение и популяризация наследия, практические меры по сохранению и восстановлению памятников. Мало повесить табличку «Охраняется государством» — ухаживать надо. Чем мы и пытаемся заниматься, полагаясь на свои скромные силы при отсутствии бюджетного финансирования.

Первым главным архитектором парка стал Вячеслав Ижиков. Кандидат архитектуры, специалист в области районной планировки и реставрации, он начал с главного — основных принципов градостроительного развития бассейна озера Плещеева. Так называлась проектная работа, выполненная под руководством А. Рыбакова в 1991 году. Проект предусматривал регулирование хозяйственного развития в целях сохранения экологического равновесия и историко-архитектурного образа территории. К сожалению, работа осталась неутверждённой. «Основные принципы» легли в основу последующих проектных работ, выполненных для города Переславля, чтобы хоть как-то сохранить первоначальный замысел организаторов Парка.

В 1992 году главным архитектором Парка начала работать Юлия Константинова. В это время впервые проводилась паспортизация памятников архитектуры с подробным описанием и фотофиксацией — единственная работа, финансируемая из бюджета. Были подробно обследованы здания и уточнены списки объектов, подлежащих охране. В парке появился архив, куда собирали не только паспорта, но и копии старинных фотографий, воспоминания краеведов — словом, живую историю Переславщины.

С 1994 года в отделе архитектуры появилось двое сотрудников — ведущий архитектор Елена Шадунц и архивариус Ольга Платонова. Кроме сбора материалов и публикаций в газетах мы постарались познакомить с результатами наших исследований школьников и зрителей телеканала «Переславль». Отражение истории в градостроительстве и архитектуре — так можно обозначить тему этих статей и бесед. Между тем менялась атмосфера общественной и экономической жизни. Прекратилось государственное финансирование реставрации в Переславле, и наш реставрационный участок «приказал долго жить». В то же время происходила передача церквей и монастырей Православной церкви, возрождение приходской жизни и богослужения. Памятники из руин с табличками превратились в здания определённой функции. По возможности помочь консультацией и проектными предложениями, исследовать и укрепить объекты — вот задача отдела архитектуры Парка в период 1994—1998 годов. Мы постарались внести посильную лепту в возрождение храмов с. Усолье, Нагорье, Никольского монастыря и Князь-Андреевской церкви г. Переславля.

В процессе исследований обозначилась совсем новая тема — влияние экологической обстановки на состояние материала памятников. При участии студенток-экологов нашего колледжа И. Новицкой, И. Федосеевой удалось выяснить причины разрушения многих сохранившихся церквей. Сотрудничество и техническая помощь химических лабораторий колледжа, строительной лаборатории завода ЖБК помогли провести исследования и подобрать способы восстановления старинных материалов. Если бы не помощь и сотрудничество, ничего не удалось бы сделать: все-таки не испортила нас с вами цивилизация конца XX века! Огромное спасибо всем, кто за эти годы помог нам — информацией, советом, допуском к оборудованию.

Благодаря помощи наших друзей, настоящих патриотов родного края, стало возможным восстановление часовни на Варварином ключе — роднике иконы Св. Варвары-Великомученицы. Шаг за шагом, год за годом обустраивается родник. В 1996 году Ю. А. Чаплин собрал руководителей нескольких крупных предприятий и убедил их взяться за восстановление часовни. Проект выполнил В. Ижиков, «Славянский базар» (руководитель М. Изотов) выделил 10 млн. рублей; лесокombинат (руководитель Рыбаков Е. Ю.) за полцены сделал сруб часовни. Сотрудники АО «Строитель» и лично его директор А. Л. Мосягин выполнили фундамент, вывезли и собрали сруб на месте. Выделенных денег хватило, чтобы сделать крышу и вставить окна. Затем община с. Усолье собирала средства на дальнейшие работы. Железом для кровли помог А. Г. Громыко, трубу из нержавеющей стали выделил И. Ф. Анюховский. В августе 1998 года АО «Гея» (руководитель Е. М. Рамзенков) и солдаты нашей воинской части (начальник А. В. Долгушин) заменили трубу и сделали благоустройство вокруг родника. Варварин ключ стал для всех нас общей заботой, а слова о сохранении наследия поддержали конкретным делом.

С июля 1998 года начался новый этап в истории Парка. Из границ исключён город и музей-усадьба «Ботик», однако и на оставшейся территории мы располагали прекрасными возможностями для экскурсионно-туристической работы. Подготовка достопримечательностей (маршруты эколого-туристических троп, благоустройство мест отдыха, подготовка и проведение экскурсий) для популяризации историко-культурного наследия — одно из главных направлений нашей работы в ближайший период.

Узаконенный статус национального парка позволяет приступить к зонированию территории, что совершенно необходимо для работы государственных инспекторов. За десять лет мы хорошо изучили особенности нашего Парка и проблемы берегового ландшафта. До сих пор в летний период наибольшая нагрузка приходилась на луговые участки берега от с. Городище до местечка Кухмарь. Прибрежные леса — излюбленные места «тихой охоты» любителей грибов и ягод и, одновременно, места гнездования многих видов птиц, обитания редких насекомых. Предстоит отрегулировать режим посещения отдельных мест Парка — микрозаказников и памятников природы, обозначить на местности их границы. Уникальные ландшафты требуют восстановительных работ, мониторинга и надёжной службы охраны.

Несмотря на исключение из границ Парка береговых сел и деревень, они по-прежнему составляют важную часть образа территории. Оставаясь в охранной зоне, все участки берегового ландшафта будут строго контролироваться. Смена названия Парка не означает смены приоритетов. Природное и культурное наследие — непреходящие ценности России — было и останется одной из главных забот администрации национального парка «Плещеево озеро».