



Эмблема Переславского национального парка

Утверждена эмблема Переславского природно-исторического национального парка. Этому событию предшествовала долгая работа. Конкурс на знак парка был объявлен в 1992 году, о чём сообщил на своих страницах «Коммунар». Тогда же было утверждено жюри во главе с архитектором И. Пуришевым, одним из инициаторов создания на залесской земле национального парка. Но, к сожалению, на конкурс было предоставлено всего четыре работы, ни одна из них не удовлетворила жюри. Тогда председатель жюри предложил обратиться в Московский архитектурный институт и договорился о том, чтобы там был продолжен конкурс, в котором участвовали студенты и преподаватели.

Через некоторое время из Москвы в Переславль привезли более ста графических работ. Но и на этот раз жюри не выбрало окончательный вариант. Присудили две вторых и одну третью премию. На основе одного из этих вариантов решено было продолжить работу.

Было сделано несколько десятков эскизов. Они обсуждались на заседаниях жюри, в работе которого принимали участие заслуженный художник России В. Евдокимов, архитекторы В. Ижиков, А. Карнушин, А. Храмухин и другие. Председатель и члены жюри вносили свои предложения, которые затем проверялись на разных эскизах. Некоторые интересные предложения, выполненные на хорошем графическом уровне, внёс студент Московского архитектурного института В. Тулупов. Из сказанного ясно, что у принятого варианта нет одного автора — это коллективная работа.

Эти положения были записаны в условиях конкурса. Можно сказать, что в утверждённом эскизе эти положения выполнены. В центре берёзового листа изображён Спасо-Преображенский собор XII века — старейшее здание Переславля и всей Ярославской области; под ним на фоне условно показанного озера две рыбки — знаменитые переславские ряпушки, плывущие в разные стороны. Эта часть эмблемы взята из герба Переславля. Похожие ряпушки присутствовали в старом и новом гербе Переславля.

Никаких надписей и цифр на эмблеме нет, таково было мнение большинства членов жюри, которые сочли, что эмблема должна быть понятна для людей, говорящих на разных языках. Это не означает, что на деловых бумагах, на которых будет напечатана эмблема, не нужно писать полное название парка. Но всё же эмблема должна говорить без лишних слов.

Следует отметить, что утверждены две эмблемы: одна чёрно-белая, другая цветная. Последняя выполнена с удачным сочетанием зелёных и синих цветов, с золотистыми рыбками и белым собором.

Ю. Чаплин,
директор национального парка